

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 «Ласточка»

ПРИНЯТО:
Протокол педагогического совета
№ 1 от 20.08.2021



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
д/с № 45 «Ласточка»

Л.В. Дорошенко

Приказ № _____ от 20.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
во второй группе раннего возраста
«СВЕТЛЯЧКИ» (2-3 года)
на 2021-2022 учебный год

Составители:

Дмитрова Ю.Е - воспитатель
высшей квалификационной категории;

Муковнина Т.А – воспитатель первой
квалификационной категории

р.п. Каменоломни
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей 2-3 года	
1.2.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	
1.2.1.	Система оценки освоения рабочей Программы (мониторинг)	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 года	
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6.	Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ во второй группе раннего возраста	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2.	Режим дня	
3.3.	Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности	
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.6.	Материально-методическое обеспечение программы	
3.7.	Список литературы	
3.8.	ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа во второй группе раннего возраста «Светлячки» на 2021-2022 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 «Ласточка» р.п.Каменоломни (далее Программа) и с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет .И.А. Лыкова,Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, О.С. Ушаковой, «Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 «Ласточка»».

Используются парциальные программы:

- парциальная программа художественно-эстетического развития, формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И. А. Лыков
- парциальная программа речевого развития, формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте детей 2-7 лет «От звука к букве», Е.В Колесникова

В основе разработки программы, лежат следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Положение «О рабочей программе педагога»;

- Устав МБДОУ д/с №45 «Ласточка» р.п. Каменоломни.

Рабочая образовательная программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1.5-3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в единстве воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй группы раннего возраста (от 1.5 до 3 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей. Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.

Программа разработана с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребёнок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель инновационной программы «От рождения до школы».

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Эта цель является и всегда являлась главной целью программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Цель образовательной программы «Теремок»

Основная цель программы «Теремок» — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи инновационной программы «От рождения до школы»

Программа решает следующие задачи:

Очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания

классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. При этом были сохранены все основные преимущества Программы: эффективность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченном финансировании. Главное нововведение пятого (инновационного) издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Пятое (инновационное) издание Программы предоставляет дошкольным организациям и воспитателям больше возможностей, стимулирует к творчеству.

Задачи образовательной программы «Теремок»:

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильное организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений

культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Инновационная программа «От рождения до школы»:

Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Реализует принцип возрастного соответствия —предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;

12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Основные принципы образовательной программы «Теремок».

«Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов :

1. амплификации;
2. антропоцентризма;
3. вариативности;
4. диалогичности;
5. инициирования и поддержки субъектности;

6. культуросообразности;
7. природосообразности;
8. целостности.

Основные принципы парциальной программы «Цветные ладошки»

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне».

2. Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культууроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

3. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.

4. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают

в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения.

5. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека».

6. Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»).

7. Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

Основные принципы парциальной программы «От звука к букве»

При разработке Программы использовались следующие принципы:

принцип развивающего и воспитывающего образования;

1. сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

2. принцип активности и самостоятельности;

3. принцип полноты, необходимости и достаточности;

4. принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач; принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

5. принцип решения программно–образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

6. принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

7. создания условий для самостоятельной деятельности детей;
8. взаимодействия с семьей по реализации Программы;
9. обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
10. поддержки индивидуальности и инициативы детей;
11. создания условий для принятия детьми решений;
12. развития умения работать в группе сверстников;
13. построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
14. построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
15. лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
16. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
17. возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
18. построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
19. признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
20. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 2-3 год

Характеристика детей :

Направленность группы – группа общеразвивающей направленности.

Возрастная группа – вторая группа раннего возраста.

Состав группы – 19 человек :

- девочки – 10 человек

- мальчики – 9 человек

Анализ состояния здоровья детей.

Группы здоровья:

1 группа – 19 человек

Группа физического развития:

Основная – 19 человек.

2021-2022 учебный год

Список группы № 5 «Светлячки»

Баранов Матвей Ильич	20.10.2019
Веремеенко Дарина Витальевна	08.11.2018
Гайфутдинов Камиль Денисович	09.12.2019
Гацулина Екатерина Андреевна	27.05.2020
Джанзакова Анна Денисовна	15.11.2018
Землянский Арсений Александрович	19.11.2019
Ершова Ксения Сергеевна	20.01.2020
Зуева Маргарита Дмитриевна	29.11.2018
Крива Влад Андреевич	11.06.2020
Курилов Андрей Андреевич	28.02.2020
Максимова Вероника Алексеевна	16.11.2019
Малясов Руслан Владиславович	05.06.2019
Ржевская Дарья Сергеевна	21.05.2019
Салькова Дарина Андреевна	30.04.2020
Салькова Полина Андреевна	30.04.2020
Саунин Даниил Вячеславович	13.03.2020
Стародуб Максим Сергеевич	03.02.2020
Трехлебов Андрей Евгеньевич	22.12.2019
Чаркина Алиса Александровна	01.06.2019

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Планируемые результаты освоения инновационной программы «От рождения до

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения. Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. Инновационная Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» одна из немногих программ дошкольного образования, где наряду с развитием общих способностей решается задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Образовательные результаты в дошкольном воспитании.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые

в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

1. Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

2. Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

3. Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
ценностные представления и мотивационных ресурсы	знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none">• инициативность.• Позитивное отношение к миру, к	<ul style="list-style-type: none">• овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления

другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

различных видов детской деятельности.

- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты

КОГНИТИВНЫЕ способности	КОММУНИКАТИВНЫЕ способности	регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

<p>выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 		
---	--	--

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будут даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов при переиздании Программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Теремок»

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам ребенок:

1. активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
3. стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
4. понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
5. владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
6. в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не

только игрушки, но и предметы-заместители;

7. проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

8. владеет простейшими навыками самообслуживания;

9. любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

10. охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

11. с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

12. знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);

13. имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель). Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит « спасибо», « здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно- ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.). С интересом участвует в

подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не является основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействия с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны.

1.2.1. Система оценки освоения рабочей Программы (мониторинг)

Педагогическая диагностика «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в первой младшей группе проводится в 1 и 2-ю неделю сентября и 3- 4 неделю мая

в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования
2. Оптимизации работы с группой.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 года

Содержание педагогической работы с детьми 2 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в самостоятельной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Важнейшим условием реализации инновационной программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В организации должна быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды симулирует развитие

уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Основными формами организации работы по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» являются:

Формы образовательной деятельности «Физическое развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседа: - рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; - игра; - игровое упражнение; - физкультминутки - логоритмические игры и упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД «Физическая культура» - изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные); 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спорт. тематику), подвижные, эстафетные); - самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующей предметно-развивающей среды; - проектная деятельность; - экскурсии; - прогулки; - совместные праздники и досуги

	- тематические досуги; - соревнования	е рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; - самостоятельна я деятельность в уголке подвижных игр.	
--	---	---	--

Методы и приемы реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, показ упражнений, использование схем упражнений для организации самостоятельного выполнения упражнений, тренировок и т.д.;
- словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение;
- игровые: подвижные, спортивные, дидактические игры, игровые задания;
- практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания выполнение заданий, подготовка оборудования, анализ выполнения упражнений.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности «Познавательное развитие»				
в	ходе	в процессе организации	В	ходе
режимных		педагогом различных	самостоятельной	во
моментов		видов детской	деятельности детей	взаимодействии
		деятельности		с семьями

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Наблюдение; - беседа; - рассматривание предметов, объектов природы, быта; - игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; - конструирование из песка; -создание коллекций.	-НОД познавательное развитие; -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр (на занятиях по конструированию и ручному труду); - экспериментирование; -рассматривание объектов природы, быта; -игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); -игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); -тематические досуги; -математические КВН; -выставки работ, сделанных своими руками; -создание коллекций.	Экспериментирование; -рассматривание объектов природы, быта; -игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность.	- Создание соответствующей предметно-развивающей среды; -проектная деятельность; -экскурсии; -прогулки; -создание различных коллекций.

Методы и средства реализации образовательной области
«Познавательное развитие»:

Наглядные: демонстрация натуральных объектов, наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия.

Словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех.

Игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами.

Практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения действий.

Формы организации. Основными формами организации работы по реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация различных видов познавательно-исследовательской деятельности, наблюдений, экскурсий, детского экспериментирования, коллекционирования, моделирования, проектирования;
- образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, различные формы организации познавательно-исследовательской деятельности: решение проблемных ситуаций, наблюдения, кружковая работа;
- самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями

	деятельности		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Наблюдение; -беседа; -малые фольклорные формы; -рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; -рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; -речевые игры; -речевые игровые упражнения; -проблемная ситуация обсуждение (произведений искусства и др.).	-НОД, относящиеся к области «Речевое развитие» (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы, красноречие); -НОД (рисование, аппликация, конструирование, лепка, труд, ОБЖ, экология, физическая культура, формирование элементарных математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; -рассматривание объектов природы, сюжетных и	-Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); -самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; -рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; -самостоятельная игровая деятельность.	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды; -создание библиотеки; -экскурсии; -прогулки; -создание коллекций репродукций картин; -создание театральной костюмерной.

	<p>предметных картин; -рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; -игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); - тематические досуги, спектакли;</p>		
--	--	--	--

Методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»:

Наглядные: демонстрация наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия.

Словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех, ситуации общения, совместная речевая деятельность, решение проблемных ситуаций,

Игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, решение игровых задач.

Практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения действий.

Формы организации. Основными формами организации работы по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация различных видов речевой деятельности, ситуаций общения со взрослыми и сверстниками, совместная речевая и игровая деятельность.

- образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой, речевой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, различные формы организации речевой деятельности.

- самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Беседа; -наблюдение; -рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с	-создание проблемных ситуаций; -экспериментирование; -рассматривание иллюстраций и	-Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; -игры (дидактические, настольно-	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды; -проектная деятельность; -экскурсии;

этическим содержанием; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.).	сюжетных картин с этическим содержанием; -игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; создание коллекций.	печатные, сюжетно-ролевые); -самостоятельная игровая деятельность; -повторение; -беседа.	-прогулки.
--	---	---	------------

Методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем для расширения кругозора по вопросам данной тематики, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников о взаимоотношениях между людьми.

Словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех.

Игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра.

Практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания и их выполнение, подготовка оборудования и материалов для проведения непосредственно образовательной деятельности, дежурство, поручения, анализ выполнения действий.

Формы организации. Основными формами организации работы по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, музыкальные праздники и развлечения, различные формы организации трудовой деятельности;
- самостоятельная деятельность воспитанников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение;	-НОД(рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка, музыка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для	-Украшение личных предметов; -игры (дидактические, сюжетно-ролевые);	- Создание соответствующей предметной развиваю

<p>-проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций.</p>	<p>игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); -тематические досуги; -выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций; -музыкальные досуги; -музицирование.</p>	<p>- рассматриван ие эстетически привлекатель ных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятель ная музыкальная и изобразитель ная деятельность.</p>	<p>щей среды; - проектна я деятельно сть; - экскурси и; - прогулки; -создание коллекци й.</p>
---	--	---	---

Методы и средства реализации образовательной области образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Наглядные: демонстрация натуральных объектов, наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание предметов, картин, иллюстраций, просмотр видеofilьмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия, способа изображения.

Словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех, использование художественного слова.

Игровые: сюрпризные моменты, воображаемая ситуация, дидактические игры, игровые задания, проблемные ситуации, обыгрывание изображения, сотворчество.

Практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения действий, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах.

Формы организации. Основными формами организации работы по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация деятельности, наблюдений, экскурсий, детского экспериментирования с разными материалами, коллекционирования, моделирования, проектирования, организация индивидуальной и коллективной творческой, музыкальной деятельности;

- образовательная деятельность в режимных моментах: организация наблюдений на прогулке, прогулки - походы, экскурсии, различные формы организации творческой, музыкальной деятельности, решение проблемных ситуаций, работа по дополнительному образованию;

- самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного творческого выражения воспитанников, самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, музицирование на музыкальных инструментах.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному развитию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

наносащим ущеба организм, выполнением своих действий, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач.

Задачи:

- развитие физических качеств;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слушать, нос – нюхать, язык - пробовать на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять; голова – думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать

сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать и лазать, разнообразно действовать с мячом. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением в перед, в длину с места отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находится в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и

упражнений

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и на оборот, с изменением направления, в рассыпную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы; по доске, гимнастической скамейке, бревну. Кружение в медленном темпе (с предметами в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд, с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями.

Ползание, лазание. Ползание на четвереньках по прямой; по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя; бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстоянием 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,

«Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполняя просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не прибегать к взрослому, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять называть свое имя.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми и под его контролем расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки и т. д. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие художественной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных (радуется,

грустит и т.д.)

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?») и более сложные (« Во что одет?», «что везет?», «где?», «куда?»).

Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о

события из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Побуждать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Рекомендуемая литература для чтения детям в первой младшей группе

Русский фольклор:

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленькая...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», «Теремок»; «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Упрямые козы».

Фольклор народов мира:

«Три веселых братца»; «Котауси и Мауси»; «Ой ты зайка-пострел...»; «Ты, собачка, не лай...», «Разговоры», «Снегирек», «Сапожник».

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка», «Кто, как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак «Сказка оглулом мышонке»; Э. Мошковская. «приказ»; «Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов. «Спи, младенец...»; А. Барто. «Девушка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л.Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал – мяу?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Н.Павлова «Земляничка».

Стихи. «Ежик», «Шофер», «Карапузы», «Кто, как кричит», «Слон», «Лошадка».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

С.Капутикян. «Все спят», «Маша обедает»; П.Воронько «Обновки»; Д. Биссет. «Га-га-га!»; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Задачи:

- развития у детей познавательных интересов; интеллектуального развития;

- развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их(кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия

экспериментального характера.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое назначение. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т. д.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых, Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень. Обращать внимания детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.)

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками. Обращать внимание на характер игрушек.

Изобразительная деятельность

Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольника, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Обращать их внимание на то, что карандаш оставляет след на бумаге, если провести на ней отточенным концом карандаша.

Привлекать внимание детей к изображению ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов

и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета.

Формировать правильную позу при рисовании, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Учить держать карандаш и кисть свободно; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы; сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и т. д.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

В художественно – эстетической области в разделе «Изобразительная деятельность» используется парциальная программа И. А. Лыковой. Учебно-методическое пособие раскрывает основные задачи и базисное содержание образовательной области «Художественное творчество (Изобразительная деятельность)» во взаимодействии педагога с детьми 2-3 лет и их родителями. Система работы педагога выстроена на основе интеграции художественно-продуктивной, игровой и познавательной деятельности дошкольников.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.

В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей.

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками.

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала.

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие музыкальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, и

эмоционально реагировать на содержание.

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. Приучать постепенно к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки».

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности (см. таблицу на стр. 12). Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к

окружающему миру и целостной картины мира. Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»

Педагогическая модель формирования эстетического отношения к миру у детей раннего и дошкольного возраста в образовательной среде.

Приоритетные задачи художественно-творческого развития

Инициирование процессов творческого освоения культуры

Развитие специфической познавательной мотивации. и «умных эмоций»

Расширение перспективы детского развития

Формирование готовности к развивающему школьному обучению

Развитие продуктивного воображения и творческих способностей

Проблемное поле культуры как предметное содержание художественного образования, выраженное в категориях

Весело и грустно
Живое и неживое
Приятно и неприятно
Красиво и некрасиво

Добро и зло
Правда и ложь
Реальность и фантазия
Форма и содержание

Движение и покой
Причина и следствие
Изменение и развитие
Пространство и время

Создание эстетической картины мира и «Я-концепции»

Познавательный опыт
Культурный смысл

интеграция

Этический опыт
Личностный опыт

Способ освоения мира

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны во ФГОС ДО как основные характеристики развития ребёнка.

Уровень развития творческих способностей у детей характеризуется следующими показателями:

1. к трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим

предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);

2. понимает, что изображение отличается от реальных предметов;

3. охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

4. осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

5. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

6. Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

7. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Месяц	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-радуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса

			к книжной графике.
сентябрь	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
сентябрь	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
сентябрь	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и

			теста).
сентябрь	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
сентябрь	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
сентябрь	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
сентябрь	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов:

			<p>рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).</p>
октябрь	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	<p>Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p>
октябрь	Рисование	Красивые листочки	<p>Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.</p>
октябрь	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	<p>Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного</p>

			цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
октябрь	Рисование пальчиками	«Падают,падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. свойства разных материалов (глины и теста).
октябрь	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев,

			удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
октябрь	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
октябрь	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм
октябрь	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее

			знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
ноябрь	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап, кап, кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
ноябрь	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
ноябрь	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание

			кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
ноябрь	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
ноябрь	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
ноябрь	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем.

			Развитие чувства формы и ритма.
ноябрь	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	<p>Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками.</p> <p>Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>
ноябрь	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	<p>Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий.</p> <p>Дополнение образа по своему желанию.</p>
декабрь	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	<p>Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды).</p> <p>Развитие чувства</p>

			цвета и ритма.
декабрь	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
декабрь	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
декабрь	Лепка (рельефная)	Вот какая	Создание образа

		ёлочка!	ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
декабрь	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
декабрь	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними

			<p>игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.</p>
январь	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	<p>Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>
январь	Аппликация из комочков ваты	Снеговик-	Создание образа

	(или бумажных салфеток)	великан	снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
январь	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
январь	Рисование (раскрашивание в книжках4 раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом

			<p>рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.</p>
январь	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	<p>Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.</p>
январь	Лепка с элементами	Колобок катится по	<p>Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изо-</p>

	рисования	дорожке и поёт песенку	деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
февраль	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
февраль	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для

			зайчика).
февраль	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок
февраль	Рисование	Баранки4 калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
февраль	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
февраль	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с

			<p>помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.</p>
февраль	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	<p>Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p>
февраль	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	<p>Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.</p>

март	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
март	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
март	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
март	Рисование предметное	Вот какие у нас	Рисование сосуллек

		сосульки!	красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
март	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
март	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
март	Лепка рельефная	Солнышко, солнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и

			восприятия.
март	Рисование	Солнышко, солнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
апрель	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
апрель	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм.
апрель	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из ЗР4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с

			образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
апрель	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
апрель	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции(клювики из семечек, червячки в клювиках).
апрель	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный

			выбор художественных материалов.
--	--	--	--

Парциальная образовательная программа «От звука к букве»

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее-Программа) и организационно-методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения. Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, по лученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы. В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности. Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте. Использование ОМС в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста. Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и на их основе - развитие связной речи.

Цели парциальной программы «От звука к букве»

Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи парциальной программы «От звука к букве»

Задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико – синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно – исследовательской).

1. Развитие потребности активно мыслить.
2. Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

3. Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
4. Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
5. Развитие логических форм мышления.
6. Формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование инициативности, самостоятельности.
8. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
9. Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
10. Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
11. Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
12. Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «От звука к букве»

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. Ребенок:

1. проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно -исследовательской деятельности;
2. активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

3. адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; выражает свои мысли;
4. проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
5. проявляет любознательность;
6. интересуется причинно–следственными связями;
7. обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
8. способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
9. обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первая младшая группа (2–3 года) Характеристика речевого развития детей 2–3 лет

Произносительная сторона речи

Правильно и четко произносят гласные звуки «А», «У», «И», «О», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х», иногда заменяют звук «Х» звуком «К» («сакар»), смягченно произносят звуки «Т» и «Д» (там-«тям», дай-«дай»). Твердые согласные к 3 годам произносят, как правило, все дети. Звук «Ц» отсутствует или заменяется звуками «ТЬ» или «С» («тьветок», «светок»).

Некоторые дети начинают правильно произносить звук «ЛЬ», но часто заменяют им звуки «Л», «РЬ», «Р» («лека», «либа», «люка» вместо «река», «рыба», «рука»).

При стечении 2–3 согласных иногда выпадают те звуки, которые дети произносят в простых сочетаниях.

Характерен укороченный слабый выдох. Многие дети говорят очень громко, не умеют говорить шепотом, когда это нужно (спит мама, бабушка, в детском саду дети).

К трем годам произносительная сторона речи у некоторых детей еще недостаточно сформирована. Многие из них не произносят сонорные звуки «Л»-«ЛЬ», «Р»-«РЬ», шипящие «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», свистящие «Ц», «З»-«ЗЬ», «С»-«СЬ», поэтому речь еще недостаточно четкая.

Словарь

Различают пассивный и активный словарь ребенка, которые количественно не совпадают. Пассивный словарь гораздо больше, о чем свидетельствует понимание вопросов взрослого: где на картинке зайка, петушок, белочка, грибок? (Ребенок может показать, но не называет эти предметы.)

От 2 до 3 лет словарный запас увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим (1–2 года). В словаре преобладают существительные — предметы, которые окружают дома, на улице, в детском саду.

Начинает малыш пользоваться глаголами (спать, гулять, лает, плавает и т. д.), местоимениями (я, мы, ты), предлогами (в, на, под), прилагательными (большой, маленький), называет некоторые цвета (красный, желтый и др.).

Грамматически правильная речь

В грамматическом плане речь несовершенно.

Многие дети не согласуют существительное с прилагательным («большой яблоко»), допускают ошибки в роде существительных («куда пошел мама?»).

Связная речь

Ребенок начинает понимать речь взрослых, воспринимать небольшие рассказы по картинкам, сказки, стихи. Отвечать на несложные вопросы: что делает собачка? (*Собачка лает.*)

Начинает осваивать диалогические формы речи. Может договаривать фразы из знакомых сказок, строчки стихотворений. Доступно отгадывание простых загадок, если в их тексте есть звукоподражательные слова.

Программа на учебный год

(определяет путь речевого развития)

Развитие общей и мелкой моторики

Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры.

Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения.

Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

Звуковая культура речи

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х».

Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого.

Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном.

В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

- существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.); – наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.); – предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения:

- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);
- употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения:

- понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.;
- слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;
- отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т. д.).

Художественная литература

Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки).

Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений.

Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д.

Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К 3 годам

ребенок

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
 - проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
 - передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
 - отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?».
- Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

Программа будет реализовываться воспитателем Рыковской Л.Ю.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми; • эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации

является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются так же в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов осознания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств,

цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Во второй младшей группе раннего возраста игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке

непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и

как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной

отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;

- самостоятельную деятельность; совместная деятельность педагога с детьми;

- экспериментирование, поисково–исследовательская деятельность;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного центра или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Малые Олимпийские игры», «Театральный фестиваль», музыкальные и литературные досуги, спортивные развлечения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ФГОС выделены основные линии личностного развития ребёнка дошкольного возраста : самостоятельность, инициатива, творчество.

Инициатива - внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание.

Можно сказать инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия

окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;

3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Месяц	Тема, формы работы	
	Беседы(дистанционные)	Консультации(дистанционные)
Сентябрь	<p>«Режим дня»;</p> <p>«Как приучить ребенка к горшку?»</p> <p>«О привычках ребенка»;</p> <p>Родительское собрание</p> <p>«Возрастные особенности детей младшего возраста».</p> <p>Обсуждение единой системы требований в детском саду.</p>	<p>«Какие игрушки нужны малышу в раннем возрасте»</p> <p>«Сон в дневное время, нужен ли он?»</p> <p>«Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста»</p>
Октябрь	<p>«Любимые игрушки»</p> <p>«Вредные привычки»</p> <p>«Какие игрушки покупать малышу»</p>	<p>«Детки - двухлетки» «Игрушка в жизни ребенка»</p> <p>«Как уберечь ребенка от опасностей в быту»</p>
Ноябрь	<p>«Режим дня в выходные дни» «Игры с детьми в выходные дни»</p>	<p>«Привитие культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста» «Домашние животные и дети»</p>

Декабрь	«Как сделать утро ребенка добрым?» Родительское собрание «Скоро, скоро Новый год» Выставка «Новогодних поделок»	«Что и как подарить ребенку на новый год?» «Чем можно заняться с ребенком на прогулке зимой» «Профилактика ОРЗ и гриппа»
Январь	«Режим дня в выходные дни» «Если ваш ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	«Профилактика простудных заболеваний» «Как организовать детский досуг в зимнее время»
Февраль	«О пользе дневного сна» «О плаксах» «Игры и занятия с ребенком дома»	Как выбрать книгу для малыша» «От игры в кубики к конструированию»
Март	«Если ребенок упрямится» «Одежда детей весной» «Осторожно – сосульки»	«Говорящие пальчики» «Весна идет-весне дорогу!» «Можно ли добиться послушания детей»
Апрель	«Для чего нужны пальчиковые игры?» «О любимых игрушках»	«Воспитание сказкой» «Игрушка в жизни ребенка»

	«Об активных детях»	
Май	«Как правильно выбрать обувь ребенку» «Игры детей на природе» Родительское собрание «Чему научились наши дети за год»	«Весенние прогулки с малышом» «Правила безопасного поведения детей на дороге»
Июнь	«О пользе дневного сна» «О соблюдении режима дня в выходные дни»	«Как организовать летний отдых малыша» «Проводим лето с пользой» «Какую музыку слушать с малышом» «Питание ребёнка раннего возраста»
Июль	«Игры с водой летом» «Как приучить ребенка к порядку и самостоятельности» «Совместные игры детей и родителей»	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!» «Воспитание дружеских отношений в игре» «Поговори со мною, мама» «Как показать ребенку свою любовь»
Август	«Что нужно делать, чтобы быть здоровым» «Ребенок на даче»	«Закаливание – первый шаг на пути к здоровью» «Безопасность детей в лесу» «Досуг с ребенком на природе»

2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ во второй группе раннего возраста.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель и задачи Рабочей программы воспитания:

Цель воспитания - введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, создание условий для разностороннего развития его способностей.

Задачи 1,5-3 года.

- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности детей при нахождении в МБДОУ.
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольника;
- учет местных и региональных культурных особенностей в процессе развития и воспитания детей.

Направления воспитания:

1. Развитие основ нравственной культуры.
2. Формирование семейных ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности.
4. Формирование основ межэтнического взаимодействия (воспитание уважения к людям других национальностей).
5. Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)
6. Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)).
7. Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду).

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и

внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Режим дня

Режим пребывания ребенка во второй младшей группе – это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Режим дня составлен на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, - составляют не менее 10 минут.

Особенности организации режимных моментов

Режим в МБДОУ строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры. Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Прием детей

Прием детей проходит в группе. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры, проводится утренняя гимнастика.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность,

индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. В МБДОУ прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий. При температуре воздуха ниже – 18 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 18 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже – 22 градусов. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°.

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и

деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 3-3,15 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- гимнастика после сна. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную

литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей

Особенности организации питания

В МБДОУ организуется питание, в соответствии с примерным 2-х недельным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона;

- максимальное разнообразие блюд;

- высокая технологическая и кулинарная обработка;

- учет индивидуальных особенностей. В процессе организации питания решаются задачи гигиены правил питания:

- мыть руки перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и

уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе режима, который представлен в двух вариантах: на холодный и теплый периоды года.

Режимные моменты

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00 – 8:30
Самостоятельная деятельность, игры	8:30 – 8:40 8:40 – 9:10 (по подгруппам)
Организационная деятельность, занятие со специалистами	8:40 – 9:10 (по подгруппам)
Второй завтрак	9:10 – 9:20
Подготовка к прогулке, прогулка	9:20 – 11:30
Возращение с прогулки, игры, водные процедуры	11:30 – 11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00 – 15:25
Полдник	15:15 – 15:25
Игры, самостоятельная и организационная деятельность	15:25 – 16:15
Подготовка к прогулке, прогулка	16:45 – 19:00

3.3. Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Образовательная деятельность	Время проведения	Распределение по подгруппам
Понедельник	Развитие речи	9:00 – 9:10	все
	Музыка	15:15 – 15:25	все
Вторник	ФЭМП	9:00 – 9:10	все
	Развитие речи	9:20 – 9:30	все
Среда	Физическая культура	9:00 – 9:10	все
	Рисование	9:20 – 9:30	по подгруппам
Четверг	Ознакомление с окружающим миром	9:00 – 9:10	все
	Музыка	15:15– 15:25	все

Пятница	Физическая культура	9:00 – 9:10	все
	Лепка	9:20 -9:30	по подгруппам

Объём образовательной нагрузки

	I половина дня		II половина дня
2-ая младшая группа	НОД 2 раза по 10 мин. (перерыв между НОД от 5 -10 мин.)	20 мин	НОД, досуг, игры, образовательная деятельность в индивидуальной форме, в режимных моментах

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

Инвариантная часть	Вторая младшая группа раннего возраста
Познавательное развитие	
ФЭМП	1\10 мин.
Ознакомление с окружающим миром	1\10 мин.
Развитие речи	2\20 мин.

Художественно-эстетическое развитие	
Лепка	1\10 мин.
Рисование	1\10 мин.
Музыка	2\20 мин.
Физическая культура	3\30 мин.
Итого	11\1 час 40 мин.

Организация организованной образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным графиком

Вид деятельности	Период учебного года	Количество недель
Мониторинг	01.09.2020-14.09.2020	2
Учебный период	15.09.2020-31.12.2020	16
Новогодние каникулы	01.01.2021-08.01.2021	1
Учебный период	11.01.2021-14.05.2021	18
Мониторинг	17.05.2021-31.05.2021	2
Летний оздоровительный период	01.06.2021-31.08	14

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

1. Конкурсы, выставки, смотры.

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1	Конкурс рисунков с детьми и родителями «Эти летние денечки»	сентябрь	Воспитатели

2	Выставка поделок из природного материала и овощей «Чудеса в корзинке»	октябрь	Воспитатели
3	Выставка детских рисунков ко Дню Матери	ноябрь	Воспитатели
4	Выставка рисунков «Зимние фантазии»	декабрь	Воспитатели
5	Акция «Покормите зимой птиц»	январь	Воспитатели
6	Выставка портретов «Я и мой папа»	февраль	Воспитатели
7	Выставка портретов ко Дню 8 марта «Моя любимая мама»	март	Воспитатели
8	Выставка детских работ по художественной деятельности «Полет в космос»	апрель	Воспитатели
9	Выставка рисунков ко дню Победы «День Великой Победы»	май	Воспитатели

2. Праздники, досуги, развлечения.

Вторая группа раннего возраста
Развлечение «Осень»
Праздник «Новый год»
Развлечение «Мои любимые игрушки»
Праздник «Мамин день»
Развлечение «День защиты детей»

3. Просмотры проектной деятельности педагогов

№	Тема мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Играя - учимся, играя - прознаем»	ноябрь	Полякова Л.Ю

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей разных возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей,

развития детских видов деятельности. При создании предметно-пространственной развивающей среды группы придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.) Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть

опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т.д.); приобщать к миру искусства.

На данный момент, самую большую площадь в группе занимает

Активный сектор:

- центр игры
- центр двигательной активности
- центр конструирования
- центр музыкально-театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда

является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Модель развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе раннего возраста «Светлячки»

Детская площадка предназначена для прогулок детей на свежем воздухе, проведения наблюдений, подвижных и развивающих игр, трудовой, самостоятельной и других видов детской деятельности, закаляющих и оздоровительных мероприятий. Площадка оборудована малыми игровыми формами, песочницей, столом и лавочкой, имеет малые архитектурные формы, оснащена декоративно. Имеется выносной материал для игр. Присутствует теневой навес.

Предметно-пространственная среда группы строится в соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм и правил и проектируется на основе: требований нормативных документов; материальных и архитектурно-пространственных условий; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета тендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка). Стратегия и тактика построения развивающей среды в группе определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Подбор материалов и оборудования обеспечивает те виды деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе раннего младшего дошкольного возраста (игровая, продуктивная, познавательно - исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на этапе раннего младшего дошкольного возраста.

В группе имеются:

Микро- зона, центр	Задачи	Оборудование
Приёмная	<p>Формирование навыков самообслуживания; привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, рисунками), банкетки.</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых:</p> <p>«Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);</p> <p>«Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе);</p> <p>«Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления);</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость,</p>	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и большого размера</p> <p>2. Игра «Логический домик».</p> <p>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p>

	<p>неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.</p>	<p>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>10. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<p>Центр сохранения здоровья ребенка</p>	<p>Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.</p>	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2. Транспорт.</p> <p>3. Набор дорожных знаков, светофор.</p>

		<p>4. Две светоотражающих желтенки</p> <p>5. Дорожный жезл</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Развивать внимание, любознательность, воображение, творческие способности, эстетические качества.</p>	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Формирование навыка слушания, умения обращаться и обращаться с книгой.</p>	<p>1. Книжки по программе, по возрасту и по сезону; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> <p>2. Книги, знакомящие с культурой русского народа:</p> <p>3. сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>4. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p>

<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Формирование навыков слушания, творчества детей, речи детей. Развитие слухового восприятия и внимания, формирование исполнительских навыков.</p>	<p>1. Звучащие и светящиеся игрушки, маракасы, бубен, барабан, резиновые пищалки, погремушки, коктейльные трубочки, музыкальные, дидактические игры.</p> <p>2. Театр настольный, кукольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, небольшая ширма, готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, аксессуары.</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни. Укрепление мышц, плоскостопия, простудных заболеваний.</p>	<p>1. мячи; корзина для метания мечей; обручи, кегли; шнур длинный и короткий, мешочки с песком, флажки, скакалка.</p> <p>2. картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Формирование ролевых действий; Стимуляция сюжетно-ролевой игры; Формирование коммуникативных навыков в</p>	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляска для кукол.</p> <p>3. Предметы-заместители для</p>

<p>игре; подражательности творческих способностей.</p>	<p>Развитие сюжетно-ролевых игр и 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор-Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»;</p> <p>7. куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;</p> <p>8. игрушечные дикие и домашние животные;</p> <p>9. наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов;</p> <p>10. машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.);</p>	
<p>Развитие мышления,</p>	<p>внимания, памяти,</p>	<p>1. крупная мозаика, объемные вкладыши из 5 элементов, сборные</p>

<p>Центр дидактических игр</p>	<p>формирование коммуникативных навыков.</p>	<p>игрушки, пирамидки из 5 элементов, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры.</p> <p>2.Комплект геометрических фигур, счетный материал на липучках.</p> <p>3.Нетрадиционный материал для счета(шишки, камушки, желуди).</p> <p>4.Матрешки 5 элементов, доски-вкладыши, набор цветных палочек по 4 каждого цвета. Разрезные кубики с предметными картинками из 4 частей.</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Формирование экологической культуры дошкольников.</p>	<p>1.2 -3 комнатных растения, те которые отобрал воспитатель желателью похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками (примула, бегония, герань); с широкими, плотными листьями (фикус); контрастными (традесканция.</p> <p>2.Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды. др., оборудования для труда в природе, ручного труда, информационный материал об</p>

		объектах живой природы, альбомы по формированию экологических представлений. Календарь природы.
Центр нравственно-патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, Российская символика, накопление познавательного опыта, введение детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания.	1. Государственная и Ростовская символика 2. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. 3. Фото руководителей государства

3.6. Материально-методическое обеспечение программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
4. Программа «От звука к букве». Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».–Изд. 3-е, доп.и

перераб. / Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2016. – 64 с.

Используемые программы и методические пособия

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
2. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 стр.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 стр.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 стр.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Гербова.В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 стр.
2. Художественная литература. Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет

Наглядно-дидактическое пособие:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 стр.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 стр.

Социально-коммуникативное развитие

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего

- возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 стр.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 стр.
 3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 стр.

Используемая литература

1. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) / авт.-сост. Н.Н. Гладышева и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 316 стр.
2. Проектирование рабочей программы педагога ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования: методическое пособие / авт.-сост. Л.В. Бех. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2014.-104 стр.

