

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 «Ласточка»

ПРИНЯТО:

Протокол педагогического совета

№ 1 от 20.08.2021



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

д/с № 45 «Ласточка»

Т.В. Дорошенко

Приказ № 29 от 20.08.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**в младшей группе**

**«ВЕСНУШКИ» (3-4 года)**

**на 2021-2022 учебный год**

*Составитель:*

Беляева А.В. – воспитатель

р.п. Каменоломни

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы .....
- 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы. ....
- 1.1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.....
- 1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.....
- 1.2.1. Система оценки освоения рабочей Программы (мониторинг).....

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет .....
- 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....
- 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ....
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....
- 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» .....
- 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....
- 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик... ..
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....
- 2.5. Реализация регионального компонента... ..
- 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников... ..
- 2.7. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в младшей группе

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. ....
- 3.2. Режим дня.....
- 3.3. Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности .....
- 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия .....
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....
- 3.6. Материально-методическое обеспечение программы.....

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

# ***1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа в младшей группе «Веснушки» на 2021-2022 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 «Ласточка» р.п.Каменоломни, «Рабочей программой воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 «Ласточка»» (далее Программа).

Используются парциальные программы: «Весёлая математика»

В основе разработки программы, лежат следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Положение «О рабочей программе педагога»;

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы**

#### ***Цель программы «От рождения до школы»***

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### ***Задачи программы «От рождения до школы»***

##### ***Программа решает следующие задачи:***

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Цель и задачи парциальной программы «Паутинка»***

***Автор: Ж.Л. Васякина-Новикова.***

#### **Цель программы:**

- формировать у детей основы планетарного мышления;
- воспитывать разумное отношение к миру и к себе как к жителю планеты Земля.

#### **1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы**

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- комплексно – тематический принцип планирования;
- принцип учета возрастных индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип творческого развития.

Программа построена для формирования простейших математических представлений у младших дошкольников очень важно, так как является основой для познавательно-творческого развития личности ребенка в последующие годы дошкольного детства. Успешное освоение детьми тем «Свойства» и «Отношения» поможет развитию сенсорных способностей, что является приоритетной задачей для младшего дошкольного возраста.

Предлагаемая Программа является частью общей системы сенсорного воспитания,

разработанной великими учеными, педагогами и психологами (А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддъяковым и другими) на основе современных дидактических принципов.

***Принцип обогащения и углубления содержания сенсорного воспитания*** предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

***Принцип сочетания обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей*** обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.

***Принцип формирования систематизированных представлений о свойствах и качествах***, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, то есть ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

***Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром*** предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей.

***Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка*** создает

условия для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

**Принцип научности** предполагает стимулирование познавательного интереса детей к сфере сенсорной культуры, формирование основ научного мировоззрения.

**Принцип доступности** обеспечивает адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

**Принцип последовательности** обеспечивает постепенное обогащение содержания.

**Принцип системности** предполагает формирование у детей обобщенного представления о сенсорной культуре, в которой все процессы, явления, находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

**Принцип интегративности** предусматривает возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

### ***Программа «От рождения до школы»:***

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим

видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### ***Отличительные особенности Программы «От рождения до школы»***

- Направленность на развитие личности ребенка;

- Патриотическая направленность Программы;

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;

- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка;

- Особенности структуры Программы;

- Гибкость выбора программного содержания с учетом развития ребенка;

- Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности;

- Взаимодействие с семьями воспитанников;

- Технологичность программы;

### ***Основные принципы парциальной программы***

Система знаний, заложенная в программу, представляет собой четыре блока ответов на основные вопросы, возникающие у детей: «Как я живу?», «Где я живу?», «Когда я живу?», «С кем я живу?» — и составлена по возрастным группам. Эти вопросы соответствуют представлениям о следующих понятиях.

- Я житель планеты в Солнечной системе.

- Уникальное расположение планеты Земля в космосе.

- Понятие о Луне и ее влиянии на жизнь на Земле.

- Понятие о Солнце и его влиянии на жизнь на Земле.

Первый блок знакомит детей с разными формами взаимодействия двух систем — человека и животных (внутри них и между собой), показывая оптимальные пути их взаимопроникновения.

Второй блок посвящен формированию у детей знаний о структурах, входящих в понятие биосфера: литосфера (почва), гидросфера (вода), атмосфера (воздух) и влияние биогеоценоза на формирование этноса.

Третий блок прослеживает временные изменения, происходящие в мире, упорядочивающие образ жизни людей на планете.

Четвертый блок раскрывает взаимосвязи животного (фауна) и растительного мира (флора) со средой обитания.

У детей формируется целостная система знаний об окружающем мире. Экологическое содержание программы «Паутинка» связано с нравственным, эстетическим и социально-правовым образованием и воспитанием и не сводится ни к одному из них, а берет лишь те элементы, которые связаны с проблемами экологии и представляют собой воспитание общественного сознания человека.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 года**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка 3-4 лет зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети



могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. На первом этапе развития общения (3-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит, в основном, себя. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. К 3-4 годам, вследствие качественных изменений в восприятии, ребенок переходит от восприятия отдельных конкретных действий и ситуаций к «обобщенному восприятию», становится способным к управлению восприятием. Это обеспечивает расширение рамок воспринимаемой и осознаваемой действительности, прежде всего через активное использование собственного прошлого опыта для решения возникающих задач и ситуаций; ведет к дальнейшему освоению, например, комплекса исследовательских действий, обеспечивающих деятельность ребенка в новых и сложных многофакторных динамических средах (физических, социальных).

### **1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### ***младшая группа (3-4 года)***

#### **Игровая деятельность:**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Коммуникативная деятельность:**

- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
  - рассматривает сюжетные картинки;
  - отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
  - использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
  - пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
  - называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
  - ориентируется в помещениях детского сада;
  - называет свой город (поселок, село);
  - знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
  - выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
  - умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
  - может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
  - умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
  - правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;
  - понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
  - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
  - понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
  - понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Трудовая деятельность:**

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

может помочь накрыть стол к обеду;

- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

#### **Конструктивная деятельность:**

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;

- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Изобразительная деятельность:**

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

- создает изображения предметов из готовых фигур;

- украшает заготовки из бумаги разной формы;

- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному

желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Музыкальная деятельность:**

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнает знакомые песни;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо — громко);

- поет, не отставая и не опережая других;

- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Двигательная деятельность:**

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Безопасность:**

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Методика работы** предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

**Формы проведения:**

- игра – путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии в природу;
- досуги;
- экспериментальная деятельность;

**Методы проведения:**

- рассматривание картин;
- демонстрация фильмов;
- труд в природе;
- коллективный труд;
- индивидуальные поручения.

**1.2.1. Система оценки освоения рабочей Программы (Мониторинг)**

Диагностика позволяет решить задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Реализация программы ДОО составленной по программе «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью

детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры,

которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали,

у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при

определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для

оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно

наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

#### **2.1.2.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;



развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально

опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты

любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**  
**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.1.3.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу

активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Художественная литература***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### ***Календарно тематическое планирование «Развитие речи»***

<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>Тема</i></b>
<b><i>Сентябрь</i></b>	<b><i>Занятие 1.</i></b> Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».
	<b><i>Занятие 2.</i></b> Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
	<b><i>Занятие 3.</i></b> Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».
	<b><i>Занятие 4.</i></b> Звуковая культура речи: звук у.
	<b><i>Занятие 1.</i></b> Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)

<b>Октябрь</b>	<b>Занятие 2.</b> Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»
	<b>Занятие 3.</b> Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»
	<b>Занятие 4.</b> Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещева «Осень наступила...»
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие 1.</b> Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».
	<b>Занятие 2.</b> Звуковая культура речи: звук и.
	<b>Занятие 3.</b> рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
	<b>Занятие 4.</b> Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».
<b>Декабрь</b>	<b>Занятие 1.</b> Чтение сказки «Снегурушка и лиса»
	<b>Занятие 2.</b> Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»
	<b>Занятие 3.</b> Чтение рассказа Л. Воронковской «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».
	<b>Занятие 4.</b> Игра – инсценировка «У матрешки - новоселье»
<b>Январь</b>	<b>Занятие 1.</b> Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди».
	<b>Занятие 2.</b> Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).
	<b>Занятие 3.</b> Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».
	<b>Занятие 4.</b> Звуковая культура речи: звуки п, пь.

	Дидактическая игра «Ярмарка»
<b>Февраль</b>	<b>Занятие 1.</b> Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».
	<b>Занятие 2.</b> Звуковая культура речи: звуки б, бь.
	<b>Занятие 3.</b> Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».
	<b>Занятие 4.</b> Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».
<b>Март</b>	<b>Занятие 1.</b> Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»
	<b>Занятие 2.</b> Звуковая культура речи: звуки т, п, к.
	<b>Занятие 3.</b> Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»
	<b>Занятие 4.</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).

Апрель	<i>Занятие 1.</i> Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»
	<i>Занятие 2.</i> Звуковая культура речи: звук ф.
	<i>Занятие 3.</i> Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).
	<i>Занятие 4.</i> Звуковая культура речи: звук с.
Май	<i>Занятие 1.</i> Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.
	<i>Занятие 2.</i> Звуковая культура речи: звук з.
	<i>Занятие 3.</i> Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».
	<i>Занятие 4.</i> Звуковая культура речи: звук ц.

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие



связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с природным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. **Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.**

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### ***Календарно-тематическое планирование ФЭМП***

<b><i>Месяц</i></b>	<b><i>Тема</i></b>
<b><i>Сентябрь</i></b>	<b><i>Занятие №1.</i></b> Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры
	<b><i>Занятие №2.</i></b> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i>
	<b><i>Занятие 1.</i></b> Закреплять умение различать

<b>Октябрь</b>	количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .
	<b>Занятие 3.</b> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие 1.</b> Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> .
	<b>Занятие 3.</b> Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .
<b>Декабрь</b>	<b>Занятие 1.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.
	<b>Занятие 3.</b> Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>
	<b>Занятие 1.</b> Учить сравнивать два предмета,

<b>Январь</b>	контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> .
	<b>Занятие 3.</b> Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.
	<b>Занятие 4.</b> Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
<b>Февраль</b>	<b>Занятие 1.</b> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
	<b>Занятие 3.</b> Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Учить сравнивать две не равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> .
<b>Март</b>	<b>Занятие 1.</b> Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> .
	<b>Занятие 3.</b> Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
	<b>Занятие 1.</b> Учить воспроизводить заданное

<b>Апрель</b>	количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).
	<b>Занятие 2.</b> Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).
	<b>Занятие 3.</b> Различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> .
	<b>Занятие 4.</b> Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> .
<b>Май</b>	<b>Занятие 1.</b> Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> .
	<b>Занятие 2.</b> Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
	<b>Занятие 3-4.</b> Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

### ***Развитие познавательно исследовательской деятельности***

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по

их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функций. Понимать, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

### ***Ознакомление с социальным миром***

Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, а также через игры – драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

***Календарно тематическое планирование Ознакомление с предметным и социальным окружением ( младшая группа)***

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Занятие 1 « Транспорт»</i>
	<i>Занятие 2 « Мебель»</i>
	<i>Занятие 3 « Папа, мама, я - семья»</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Занятие 4 «Одежда»</i>
	<i>Занятие 5 « Чудесный мешочек»</i>
	<i>Занятие 6 « Кто в домике живет?»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Занятие 7 « Помогите Незнайке»</i>
	<i>Занятие 8 « Теремок»</i>
	<i>Занятие 9 « Варвара – краса, длинная коса»</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Занятие 10 «Найди предметы рукотворного мира»</i>
	<i>Занятие 11«Хорошо у нас в детском саду»</i>
	<i>Занятие 12 «Наш зайчонок заболел »</i>
<i>Январь</i>	<i>Занятие 13 «Деревянный брусочек»</i>
	<i>Занятие 14 «Приключение в комнате»</i>
	<i>Занятие 15 «Радио»</i>
<i>Февраль</i>	<i>Занятие 16 «Смешной рисунок»</i>
	<i>Занятие 17 «Мой родной город»</i>
	<i>Занятие 18 «Вот так мама, золотая прямо!»</i>
<i>Март</i>	<i>Занятие 19 «Золотая мама»</i>
	<i>Занятие 20 «Как мы с Фунтиком возили песок »</i>
	<i>Занятие 21 «Что мы делаем в детском саду»</i>
<i>Апрель</i>	<i>Занятие 22 «Тарелочка из глины»</i>
	<i>Занятие 23 «Няня моет посуду»</i>

	<i>Занятие 24 «Что лучше: бумага или ткань?»</i>
<i>Май</i>	<i>Занятие 25 «Подарки для медвежонка»</i>
	<i>Занятие 26 «Подарок для крокодила Гены»</i>
	<i>Занятие 27 «Опиши предмет»</i>

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).  
Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и



фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### *Календарно тематическое планирование по ознакомлению с природой*

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Тема 1 «Овощи с огорода»</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Тема 2 «Меняем воду в аквариуме»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Тема 3 «В гостях у бабушки»</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Тема 4 «Подкормим птиц зимой»</i>
<i>Январь</i>	<i>Тема 5 «В январе, в январе, много снега во дворе..»</i>
<i>Февраль</i>	<i>Тема 6 «У меня живет котенок»</i>
<i>Март</i>	<i>Тема 7 «Уход за комнатными растениями»</i>
<i>Апрель</i>	<i>Тема 8 «Прогулка по весеннему лесу»</i>
<i>Май</i>	<i>Тема 9 «Экологическая тропа»</i>

#### 2.1.5.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

## **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Комплексно тематическое планирование по Изобразительной деятельности**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
	<i>Занятие 1. Рисование.</i> «Знакомство с карандашом и бумагой»
	<i>Занятие 2. Лепка.</i> «Знакомство с глиной, пластилином»

<b>Сентябрь</b>	<i>Занятие 3. Рисование «Идет дождь»</i>
	<i>Занятие 4. Лепка «Палочки»</i>
	<i>Занятие 5. Аппликация «Большие и маленькие мячи»</i>
	<i>Занятие 6. Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»</i>
	<i>Занятие 7. Лепка «Разные цветные мелки»</i>
	<i>Занятие 8. Рисование «Красивые лесенки»</i>
	<i>Занятие 9. Лепка «Бублики»</i>
	<i>Занятие 10. Аппликация «Шарики катятся по дорожке»</i>
	<i>Занятие 11. Рисование «Разноцветный ковер из листьев»</i>
	<i>Занятие 12. Рисование «Цветные клубочки»</i>
<b>Октябрь</b>	<i>Занятие 13. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелки»</i>
	<i>Занятие 14. Рисование «Колечки»</i>
	<i>Занятие 15. Лепка «Колобок»</i>
	<i>Занятие 16. Рисование «Раздувайся пузырь...»</i>
	<i>Занятие 17. Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»</i>
	<i>Занятие 18. Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»</i>
	<i>Занятие 19. Лепка по замыслу</i>
	<i>Занятие 20. Рисование по замыслу</i>
	<i>Занятие 21. Рисование «Разноцветные воздушные шары (мячи)»</i>
<i>Занятие 22. Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»</i>	
<i>Занятие 23. Лепка «Крендельки»</i>	

<b>Ноябрь</b>	<i>Занятие 24. Рисование «Разноцветные колеса»</i>
	<i>Занятие 25. Аппликация на полосе «шарики и кубики»</i>
	<i>Занятие 26. Лепка «Пряники»</i>
	<i>Занятие 27. Рисование «Нарисуй что – то круглое»</i>
	<i>Занятие 28. Лепка по замыслу</i>
	<i>Занятие 29. Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»</i>
	<i>Занятие 30. Лепка «Печенье»</i>
<b>Декабрь</b>	<i>Занятие 31. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие »</i>
	<i>Занятие 32. Лепка «Лепешки, большие и маленькие»</i>
	<i>Занятие 33. Лепка «Погремушка»</i>
	<i>Занятие 34. Рисование «Деревья на нашем участке»</i>
	<i>Занятие 35. Аппликация «Пирамидка»</i>
	<i>Занятие 36. Рисование «Ёлочка»</i>
	<i>Занятие 37. Лепка «Башенка»</i>
	<i>Занятие 38. Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</i>
	<i>Занятие 39. Лепка по замыслу</i>
	<i>Занятие 40. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»</i>
	<i>Занятие 41. Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»</i>
	<i>Занятие 42. Рисование «Украшим рукавичку - домик»</i>
	<i>Занятие 43. Лепка «Мандарина и апельсины»</i>
	<i>Занятие 44. Рисование «Украшим дымковскую уточку »</i>
	<i>Занятие 45. Аппликация «Красивая салфеточка»</i>

<b>Январь</b>	<i>Занятие 46. Рисование по замыслу</i>
	<i>Занятие 47. Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»</i>
	<i>Занятие 48. Аппликация «Снеговик»</i>
	<i>Занятие 49. Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»</i>
	<i>Занятие 50. Лепка «Слепи свою любимую игрушку»</i>
<b>Февраль</b>	<i>Занятие 51. Рисование «Мы слепим на прогулке снеговиков»</i>
	<i>Занятие 52. Лепка «Воробушки и кот»</i>
	<i>Занятие 53. Рисование «Светит солнышко»</i>
	<i>Занятие 54. Аппликация «Узор на круге»</i>
	<i>Занятие 55. Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»</i>
	<i>Занятие 56. Рисование «Самолеты летят»</i>
	<i>Занятие 57. Лепка по замыслу</i>
	<i>Занятие 58. Рисование «Деревья в снегу»</i>
	<i>Занятие 59. Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»</i>
	<i>Занятие 60. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»</i>
<b>Март</b>	<i>Занятие 61. Аппликация «Флажки»</i>
	<i>Занятие 62. Рисование «Красивые флажки на ниточке»</i>
	<i>Занятие 63. Лепка «Неваляшка»</i>
	<i>Занятие 64. Лепка «Маленькая Маша»</i>
	<i>Занятие 65. Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</i>
	<i>Занятие 66. Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</i>

	<i>Занятие 67. Рисование «Книжки - малышки»</i>
	<i>Занятие 68. Аппликация «Салфетка»</i>
	<i>Занятие 69. Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»</i>
	<i>Занятие 70. Лепка «Мишка - неваляшка»</i>
<i>Апрель</i>	<i>Занятие 71. Лепка «Зайчик (кролик)»</i>
	<i>Занятие 72. Рисование «Разноцветные платочки сушатся»</i>
	<i>Занятие 73. Аппликация «Скворечник»</i>
	<i>Занятие 74. Лепка «Красивая птичка»</i>
	<i>Занятие 75. Рисование «Скворечник»</i>
	<i>Занятие 76. Рисование «Красивый коврик»</i>
	<i>Занятие 77. Лепка «Миски трех медведей»</i>
	<i>Занятие 78. Рисование «Красивая тележка»</i>
	<i>Занятие 79. Рисование по замыслу</i>
	<i>Занятие 80. Лепка «Цыплята гуляют»</i>
<i>Май</i>	<i>Занятие 81. Аппликация «Скоро праздник придет»</i>
	<i>Занятие 82. Рисование «Картина о празднике»</i>
	<i>Занятие 83. Лепка «Угощение для кукол»</i>
	<i>Занятие 84. Рисование «Одуванчики в траве»</i>
	<i>Занятие 85. Лепка «Утенок»</i>
	<i>Занятие 86. Рисование красками по замыслу</i>
	<i>Занятие 87. Аппликация «Цыплята на лугу»</i>
	<i>Занятие 88. Рисование «Платочек»</i>
	<i>Занятие 89. Лепка «Вылепи какое хочешь животное»</i>



### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей с и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### ***Важнейшие образовательные ориентиры:***

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### ***Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:***

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В организации должна быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды симулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

  - видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе



жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей,

предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **2.5. Реализация регионального компонента**

*Реализация регионального компонента в старшей группе осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:*

- Любовь к Отечеству испокон века была яркой чертой русских людей. Она проявляется в их образе жизни: привязанности к родной земле, своему народу, уважении к истории и достижениям культуры. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь.

- Содержание региональной программы вариативно и определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариантном содержании, обладает самооценностью и самозначимостью. В программе заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины». Региональная система образования учитывает национальные традиции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории и культуре своего народа.

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;

- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

- Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

- Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

- Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

- Региональный материал служит средством конкретизации общего и дает сведения о частном, знания усваиваются детьми осознаннее, если они раскрываются в органической связи с федеральным (базовым) содержанием.

**Перспективный план реализации регионального компонента в младшей группе**

***Сентябрь***

**Социально-коммуникативное развитие**

Беседа: «Знакомство с бытом казаков» (жилище, утварь, и др.)

Цель: Познакомить детей с бытом казаков. Поддерживать интерес к знаниям о истории казачества.

### ***Октябрь***

#### **Познавательное, художественно-эстетическое развитие**

Занятие: «Ой, ты Дон широкий».

Цель: Развивать у детей первичные представления о родном крае, природе Донского края.

### ***Ноябрь***

#### **Познавательное развитие**

Занятие: «Конь – верный друг казака».

Цель: Развивать интерес к истории казачества.

### ***Декабрь***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Презентация: «Знакомство с праздниками казачества».

Цель: Познакомить детей с праздниками казаков.

### ***Январь***

#### **Художественно-эстетическое, речевое развитие**

Слушание казачьих песен.

Заучивание песен и пословиц казаков.

Цель: Формировать у детей культуру слушания музыки. Знакомство с Донским фольклором.

### ***Февраль***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Презентация: «Костюмы казаков».

Цель: Познакомить детей с одеждой казаков, с особенностями костюма.

### ***Март***

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Занятие: «Украсть казачий костюм».

Цель: Познакомить с элементами узоров казачьего костюма

### ***Апрель***

#### **Социально-коммуникативное, речевое развитие**

Разучивание традиционных игр казаков.

Цель: Знакомить детей с играми народа Донского края.

*Май*

### **Речевое развитие**

Чтение литературных произведений донских писателей.

Цель: Формировать и развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к книге.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье» информационный уголок:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура» информационный уголок:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность» информационный уголок:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация» консультации, информационный уголок:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд» информационный уголок:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание» консультации:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация» консультации, информационный уголок:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы» информационный уголок:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество» консультации, информационный уголок:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка» информационный уголок:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **Перспективный план работы с родителями**

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Задачи на год», «Закаливание в домашних условиях», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!»	Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря	Нацелить родителей к активной, совместно и педагогическ правильной работе п проведению хороше адаптации детей новой группе.
2	Родительское собрание	Объявление – приглашение	Рекомендации и пожелания по работе	Ознакомление родителей с планом н

	«Знакомство родителей с реализацией в ДОУ ФГОС ДО» Круглый стол	(тема, перечень вопросов)	группы	год. Обсуждени рекомендаций пожеланий. Создани родительского комитета
3	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь пр оформлении.

### Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	1 Консультация «Возрастные особенности детей 3 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционн ая гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.



2	Родительское собрание «Создание условий в семье для речевого развития ребёнка 3-4 лет»	Шпаргалки для родителей : «Развитие детей 3-4 лет»,		Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими развитию речи дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3	Заседание №1 «Мамина школа» Тема: «Детский фольклор»	Памятка для родителей «Развитие речи детей через фольклор»		Познакомить родителей с понятием «Фольклор» и его жанрами. Со значением фольклора в развитии речи детей 3-4 лет.

### Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.

	ОРВИ»			
2	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.

### Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	«Формирование гигиенических навыков и привычек у детей 3-4 лет»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. Д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2	Родительское собрание «Развитие речи ребенка третьего года жизни.	«Правильно разговаривающий малыш, особенности его развития»	Беседы, советы, рекомендации	Включение родителей в совместную деятельность.
3	Новогодний утренник	Памятка «Как дарить подарки!»	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от

				праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
--	--	--	--	--

### Январь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Заседание № 2 «Мамина школа» Открытое занятие «Петушок и его семья» Приложение № 2		Рекомендации родителям по использованию фольклора в домашних условиях.	Дать представление родителям о использовании фольклора в условиях ДОУ.
2	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 3-4лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи,

				<p>эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного о развития детей. Воспитывать активность</p>
--	--	--	--	--

### Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2	Консультация- «Роль родителей в познавательном развитии ребенка 3-4 лет»	«Развитие любознательности у малышей», «Развитие детей 3-4 лет» - Шпаргалки для родителей	Использование познавательных игр	Обеспечить единство в требованиях ДОУ и семьи в познавательном развитии ребёнка 2мл. группы.

Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Родительское собрание Какая игрушка нужна ребенку?	Сбор – отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой. Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.
2	Круглый стол с острыми углами «Агрессивный ребёнок»	Брошюра «Если ребёнок кусается»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных

				проблемных ситуаций.
--	--	--	--	----------------------

### Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	День открытых дверей для родителей	Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду.
2	Заседание № 3 «Мамина школа» «Педагогическая гостиная»	Выставка совместных работ с родителями «Мой любимый сказочный герой»		Обмен опытом родителей по внедрению малого фольклора в семейное воспитание детей 3-4 лет.
3	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело

		«Как решить спор!»	Подготовка материала к занятиям.	до конца, воспитывать уверенность в себе.
--	--	--------------------	----------------------------------	---

### Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Родительское собрание «Наши достижения!»	«Портфолио дошкольника»		Познакомить родителей с результатами работы за учебный год, с планом мероприятий на летний период
2	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх
3	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска оборудования участка	Привлечь родителей к подготовке участка группы к летнему периоду работы.

## **2.7. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в младшей группе.**

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Цель и задачи Рабочей программы воспитания:*

Цель воспитания - введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, создание условий для разностороннего развития его способностей.

**Задачи 3-4 года.**

- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.
- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.
- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам
- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Воспитывать интерес к миру природы.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности детей при нахождении в МБДОУ.
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольника;
- учет местных и региональных культурных особенностей в процессе развития и воспитания детей.

*Направления воспитания:*

1. Развитие основ нравственной культуры.
2. Формирование семейных ценностей.



3. Формирование основ гражданской идентичности.
4. Формирование основ межэтнического взаимодействия (воспитание уважения к людям других национальностей).
5. Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)
6. Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
7. Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду).

### ***III. Организационный раздел***

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Воспитание и обучение в режимных моментах.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя

в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

#### **Утренний**

#### **Прием детей**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то по-

говорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

#### **задачи педагога**

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.

Развитие навыков вежливого общения.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

#### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь из менять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### **задачи педагога**

Провести зарядку весело и интересно.

Способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Музыкальное и физическое развитие.

#### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена

дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### **задачи педагога**

Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание,

не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

#### **Подготовка к приему пищи**

(завтрак , обед , полдник , ужин )

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### **задачи педагога**

Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

#### **прием пищи (завтрак , обед , полдник , ужин )**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они

кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.**

Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности проведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Ужин (особенности проведения).** Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем ни будь интересным и т. д.).

**задачи педагога**

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

**Ожидаемый образовательный результат**

Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

**Утренний круг**

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме

дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

#### **задачи педагога**

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых

объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации

всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

**Игры, занятия после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

**Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок,

для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

#### **задачи педагога**

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- < < самостоятельная деятельность детей;
- < < подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- < < различные уличные игры и развлечения;
- < < наблюдение, экспериментирование;
- < < спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- < < индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- < < посильные трудовые действия.

#### **задачи педагога**

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.

Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

#### **дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

**Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **задачи педагога**

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

**Ожидаемый образовательный результат**



Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

### **физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- < < постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- < < «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- < < ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- < < гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- < < закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- < < одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

### **задачи педагога**

К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

### **Ожидаемый образовательный результат**

Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### **Вечерний круг**

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### **задачи педагога**

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **Ухо д детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

### **задачи педагога**

Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

### **Ожидаемый образовательный результат**

Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад

на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### **3.2. Режим дня**

#### ***Режимные моменты младшей группы «Светлячки»***

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Зарядка	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40
Утренний круг	8:40 – 9:00
Игры, кружки, занятия со специалистами	9:00 – 10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10 – 12:00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12:00 – 12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20 – 13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13:00 – 15:10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 – 15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15:50 – 16:15
Вечерний круг	16:50 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00 – 18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:20 – 19:00

### **3.3. Циклограмма непосредственной – образовательной деятельности**

<b><i>День недели</i></b>	<b><i>Образовательная деятельность</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b><i>Понедельник</i></b>	<i>Развитие речи</i>	<i>9:00-9:15</i>
	<i>Музыка</i>	<i>15:45-16:00</i>

<b>Вторник</b>	<i>Физическая культура</i>	9:00-9:15
	<i>ФЭМП</i>	9:20-9:35
	<i>Аппликация</i>	9:40-9:55
<b>Среда</b>	<i>Физическая культура</i>	9:10-9:25
	<i>Рисование</i>	9:30-9:45
<b>Четверг</b>	<i>Музыка</i>	9:00-9:15
	<i>Окружающий мир</i>	9:20-9:35
<b>Пятница</b>	<i>Лепка</i>	9:00-9:15
	<i>Физическая культура</i>	9:25-9:40

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Праздник «Осени»

Праздник «Новогодняя ёлка»

Праздник «День защитника Отечества»

Праздник «Мамин день»

Развлечение «День Защиты детей»

### 3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

<b>Образовательные области</b>	<b>Групповые помещения (оснащенность)</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>Центр «грамотности».</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Телевизор</li><li>– DVD</li><li>– Магнитно-маркерные доска.</li><li>– Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей.</li><li>– Дидактические игры и пособия.</li><li>– Методическая литература.</li></ul> <p><u>Центр «исследования»</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей.</li><li>– Развивающие игры исследовательской направленности.</li><li>– Научно-познавательная литература для детей.</li><li>– Природные материалы.</li><li>– Стол для игр с водой и песком.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Центр « книголюбов».</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Детская художественная литература для детей.</li></ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Центры «музыки».</u>  Оснащение:  – Магнитофон.  – Детские музыкальные инструменты.  – Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей.  – Различные виды кукольных театров.  – Атрибуты для театрализованных игр.</p> <p><u>Центр «творчества».</u>  Оснащение:  – Материал для художественно-творческого развития детей.  – Дидактические игры и пособия для развития мелкой моторики руки.  – Дидактические игры для развития художественных навыков детей.  – Репродукции картин.  – Литература по искусству.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><u>«Игровой» центр с учётом возраста и полоролевых особенностей.</u>  Оснащение:  – Наборы строительных конструкторов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Машины разных размеров и конфигураций.</li> <li>– Предметы-заместители.</li> <li>– Атрибуты к творческим развивающим играм, режиссёрским играм.</li> <li>– Атрибуты к сюжетно-ролевым играм (кухня, печка, стиральная машина, детская мебель, игрушечная колыбель).</li> <li>– Детские мастерские.</li> <li>– Куклы народов разных стран.</li> <li>– Механические игрушки.</li> <li>– Дидактические игры и пособия.</li> </ul> <p><u>Центр «релаксации»</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экран «настроения».</li> <li>– Мягкая детская мебель.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Центр «движения».</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т.д.</li> <li>– Мягкие объёмные модули.</li> </ul> <p><u>«Валеологический» центр.</u> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Энциклопедии по здоровому образу жизни.</li> <li>– Плакаты по ознакомлению детей со строением организма.</li> <li>– Методическая литература.</li> </ul>

### **3.6. Материально - методическое обеспечение реализации рабочей программы**

<b>№</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез,2014.- 368с.
2.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа/авт. Сост. Н.Н. Гладышева . - Волгоград: Учитель, 2013.-391с.
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
3.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с етymi 2-7 лет. ФГОС, 2014.
4.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.-64с
	Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром (конспекты занятий).-М.:Перспектива, 2012.
5.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: "ТЦ Сфера" 2012. - 60с.
6.	Шорыгина Т.А. Безопасность для малышей. -М.: Книголюб. 2012.
	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
7.	Богуславская З.М. , Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение, 2011.(методическое пособие)
8.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9.	Колесникова Е.В. Парциальная программа «Математические ступеньки». Сфера Серия: Математические ступеньки., 2014.
10.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2009 г.
11.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. - М.: Просвещение, 2010.
	<b>Плакаты большого формата</b>
12.	Цвет. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
13.	Форма. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	<b>Серия "Мир в картинках" (предметный мир)</b>
14.	Транспорт. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
15.	Посуда. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
16.	Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
17.	Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	<b>Серия "Мир в картинках" (мир природы)</b>
18.	Деревья и листья. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
19.	Домашние животные. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.



20.	Домашние птицы. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
21.	Морские обитатели. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
22.	Овощи. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
23.	Фрукты. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
24.	Ягоды. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	<b>Серия "Рассказы по картинкам"</b>
25.	Времена года. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
26.	Профессии. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
27.	Родная природа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
28.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий/В.В.Гербова. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
29.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. - М.: Издательство Оникс, 2011. - 272с.
30.	"Программа по развитию речи в детском саду" О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика - Синтез. 2014.
31.	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО "Издательство АТС", 2013. - 44с.
	<b>Образовательная область «Художественно - Эстетическое развитие»</b>
32.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
33.	Комплексные занятия под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор Н.В.Лободина. Волгоград: Издательство "Учитель", 2012.
34.	Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова. Для занятий с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
35.	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика Синтез, 2014.
36.	Л.И.Пензулаева. ООздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. -М.: Мозаика Синтез, 2010. - 127с.

Гривна, гривня, промито в скарбівницю

Печатлю

79

листоу

*Свідчення свідеть вимет*

Заведуючий МБДОУ д/с № 45

«Ласточка»

*Л.В. Дорошенко*

Л.В. Дорошенко

