

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 «Ласточка»

ПРИНЯТО:  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 20.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 45 «Ласточка»  
  
Л.В. Дорошенко  
Приказ № 39 от 20.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**в средней группе**  
**«ТЕРЕМОК» (4-5 лет)**  
**на 2021-2022 учебный год**

*Составители:*  
Маслова А.С. – воспитатель  
Андреева О.С. – воспитатель

р.п. Каменоломни

# Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	
1.1. Пояснительная записка .....	
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы .....	
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы .....	
1.1.3. Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет .....	
1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы .....	
1.2.1. Система оценки освоения рабочей Программы (мониторинг) .....	
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	
2.1. Содержание образовательной деятельности детьми 4 – 5 лет .....	
2.1.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	
2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	
2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....	
2.1.4. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	
2.1.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы ..	
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	
2.5. Реализация регионального компонента .....	
2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	
2.7.Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в средней группе.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	
3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	
3.2.Режим дня детей 4-5 лет .....	
3.3 Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности .....	
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия .....	
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	
3.6 Методическое – методическое обеспечение Программы «Социально – коммуникативное развитие» .....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: .....	
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа в средней группе «Теремок» на 2021 – 2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 «Ласточка» р.п.Каменоломни разработанной с учетом основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, «Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 «Ласточка»».

В основе разработки программы, лежат следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение «О рабочей программе педагога»;
- Устав МБДОУ д/с №45 «Ласточка» р.п. Каменоломни.

Рабочая программа предназначена для детей 4 -5лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая образовательная программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год (с учетом сроков функционирования образовательного учреждения в летний период). Рабочая образовательная программа

рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы**

Программа направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 4-5 лет.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 3-4 лет, в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семье;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие детей 4-5 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

#### **Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 4-5 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются

ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом их деятельности является игра;

– допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;

– строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Направленность на развитие личности ребенка.
2. Патриотическая направленность программы.
3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.
4. Нацеленность на дальнейшее образование.
5. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.
6. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.
7. Особенности структуры программы.
8. Гибкость выбора программного содержания с учетом развития ребенка.
9. Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).
10. Простота введения вариативной части.
11. Взаимодействие с семьями воспитанников.
12. Технологичность программы.

#### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда

одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Физическое развитие ребёнка.**

Темп физического развития ребенка с 4-го по 5-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

***Особенности опорно – двигательного аппарата.*** К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка – дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4 – 5 лет нельзя на физических занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может



вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 x 20 см.

**Органы дыхания.** Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2 – 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

**Сердечно – сосудистая система.** Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29.

В возрасте 4 – 5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

**Развитие органов чувств.** Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость.

Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4 – 5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и

височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45 – 50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70 – 75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

***Развитие высшей нервной деятельности.*** Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4 – 5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность.

Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речь своей игрой, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения.

Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно – рефлексорные связи образуются у детей быстро: после 2 – 4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15 – 70 сочетаний) и не

всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4 – 5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

### **Развитие психических процессов.**

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

**Восприятие.** В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия.

В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. При выполнении каких – либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4 – 5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

**Память.** В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например: повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Мышление.** Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4 – 5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений.

Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

**Воображение.** Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Речь.** В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4 – 5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24 – 25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например: завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

#### ***Характеристика детей средней группы «Теремок»:***

- Направленность группы – социально – коммуникативное;
- Возрастная группа – средняя группа;
- Фактическая наполняемость – 23 человек;
- Состав группы – 23 человек;
- Девочки – 10;
- Мальчики – 13.

#### **Анализ состояния здоровья детей.**

##### ***Группы здоровья:***

- 1 группа – 16 человек(а);
- 2 группа – 7 человек(а);

##### ***Группы физического развития:***

- Основная – 23 человек.
- Специальная – 0 человек.

#### **Списочный состав группы «Теремок»**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. воспитанника</b>	<b>Дата рождения</b>
1	Аладьин Ярослав	27.09.2017
2	Бутова Елизавета	30.07.2017
3	Володин Руслан	27.11.2017
4	Гладких Александра	20.11.2017

5	Гулевская Вероника	05.01.2017
6	Заиченко Александр	26.04.2017
7	Золочевский Роман	11.06.2017
8	Ительсон Елена	24.11.2017
9	Коровайченко Ксения	25.07.2017
10	Коровайченко Родион	25.07.2017
11	Кучеренко Даниил	20.04.2017
12	Левкина Людмила	16.11.2017
13	Мильчаков Александр	10.02.2017
14	Нестеренко Глеб	05.06.2017
15	Осипенко Максим	28.06.2017
16	Порядина Варвара	15.11.2017
17	Рыбальченко Савелий	27.02.2017
18	Скакунов Артем	06.02.2017
19	Соколова Юлия	01.07.2017
20	Чернявский Сергей	17.10.2017
21	Шипулина Есения	27.09.2017
22	Шурыгин Михаил	21.02.2018
23	Щербак Кристина	05.05.2017

## **1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии,

многонациональность, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценности представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальное представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.2.1. Система оценки освоения рабочей Программы (мониторинг)**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, представляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода являются то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

*В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.*

1. Во – первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые



используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольника.

2. Во – вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

3. В – третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### ***Педагогическая диагностика.***

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем

возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности детьми 4 – 5 лет**

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 4 – 5 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Физическое развитие»* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### ***Становление ценностей здорового образа жизни.***

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Воспитание культурно – гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура.**

#### ***Обеспечение гармоничного физического развития.***

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### ***Начальные представления о некоторых видах спорта.***

- Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.
- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

#### ***Подвижные игры.***

- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **2.1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Нравственное воспитание.***

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

#### ***Развитие социального и эмоционального интеллекта.***

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

#### ***Развития общения.***

- Продолжать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

#### ***Формирование личности ребенка.***

- Способствовать формированию личности ребенка.

- Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства.
- Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.)

**Усвоение общественных норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей:

- основы культуры поведения и вежливого общения;
- напоминать о необходимости здороваться, прощаться;
- называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству;
- не вмешиваться в разговор взрослых;
- вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры).**

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.)
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результатов.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Ребенок в семье и сообществе.**

**Семья.**

- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

- Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

#### ***Детский сад.***

- Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бюджетного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.).
- Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

##### ***Развитие навыков самообслуживания.***

- Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок).
- Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятия рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

##### ***Приобщение к доступной трудовой деятельности.***

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать продолжительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.
- Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.
- Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.).
- Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование.
- Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности.**

#### ***Безопасное поведение в природе.***

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Проводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

- Знакомить с правилами безопасности поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Развивающая речевая среда.***

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

#### ***Формирование словаря.***

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### ***Звуковая культура речи.***

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи.***



- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### ***Связная речь.***

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **2.1.4. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

##### ***Развитие познавательных действий.***

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

### ***Сенсорное развитие.***

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### ***Проектная деятельность.***

- Развивать первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### ***Дидактические игры.***

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### ***Количество и счет.***

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего;

красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### ***Величина.***

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### ***Форма.***

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### ***Ориентировка в пространстве.***

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### ***Ориентировка во времени.***

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### ***Ознакомление с предметным окружением.***

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### ***Ознакомление с миром природы.***

- Создавать условия для формирования интереса детей к природе. поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.
- Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира — домашними и дикими животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам;

земноводным (на примере лягушки); представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягод (малина, смородина, клубника и др.), грибов (мухомор, белый гриб и др.).
- Поощрять стремление детей рассматривать комнатные цветы (бальмин, фикус, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.
- Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Формировать эстетическое отношение к миру природы.
- Воспитывать любовь к природе, желание беречь её. Формировать элементарные экологические представления.

#### ***Сезонные наблюдения.***

##### ***Осень.***

- Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

##### ***Зима.***

- Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

##### ***Весна.***

- Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### ***Лето.***

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

### **Ознакомление с социальным миром.**

#### ***Образ Я.***

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст.

#### ***Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).***

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).
- Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

#### ***Родная страна.***

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю.
- Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **2.1.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Приобщение к искусству.**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.



- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. Д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### **Народное декоративно – прикладное искусство.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины,

тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. Д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. Д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество.***

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально – ритмические движения.***

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная», бег: легкий, стремительный).

### ***Развитие танцевально – игрового творчества.***

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)***

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, представляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации педагогической работы по образовательной области:

### 1. «Социально – коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно – исследовательская деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Хороводные игры, пальчиковые игры. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические.,	Игра – драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Самостоятельная художественно – речевая деятельность детей. Сюжетно – ролевые игры. Игра – импровизация по мотивам сказок.

<p>(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора. Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Имитативные упражнения. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание</p>	<p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания. Помощь взрослым. Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение.</p>	<p>Театрализованные игры. Дидактические игры. Настольно – печатные игры. Словотворчество. Коллекционирование. Просмотр видео. Беседа. Консультативные встречи. Прогулки. Домашнее экспериментирование. Презентации. Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение.</p>
---	---	---	--

<p>проблемных ситуаций. Экспериментирование и исследования: -практическое; -умственное; -социальное. Ситуационная задача. Занятия. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Поисково – творческие задания. Объяснение.</p>	<p>Праздники и развлечения.</p>		
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков; оказанию помощи сверстнику и взрослому; проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	-	-	

## 2. «Познавательное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>			
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Беседы. Викторины,	Беседы. Встреча	Беседы с опорой на зрительное	Беседа. Дидактические

<p>сочинение загадок.  Виртуальные путешествия.  Дидактические игры.  Занятия.  Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.  Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).  Игровые упражнения.  Игры – экспериментирование.  Игры дидактические.  Дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные.  Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p>	<p>интересными людьми.  Дидактические игры.  Занимательные показы.  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная.  Индивидуальная работа.  Конкурсы.  Личный пример.  Наблюдение.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Напоминание.  Образовательные ситуации.  Обсуждение.  Обучение.  Объяснение.  Опыты.  Помощь взрослым.  Похвала.  Рассказы.  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций.  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,</p>	<p>восприятие и без опоры на него.  Дидактические игры.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Наблюдения.  Праздники и развлечения.  Рассматривание.  Решение проблемных.  С.-р. Игры.  Самообслуживание.  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность.  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций.  Чтение.  Экспериментирование с материалами.</p>	<p>игры.  Домашнее экспериментирование.  Коллекционирование.  Консультативные встречи.  Личный пример.  Наблюдения.  Настольно – печатные игры.  Обследование предметов.  Объяснение.  Презентации.  Прогулки.  продуктивная и игровая деятельность детей.  Просмотр видео.  Рассматривание произведений искусства.  Ситуативное обучение.  Совместное творчество.  Упражнения.  Чтение.  Экскурсии, путешествия.  Выставка работ.  Интерактивное взаимодействие через сайт.  Консультации.</p>
---	---	--	---

<p>Изготовление предметов для игр, познавательно – исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования. Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения. Обследование предметов и игрушек. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Объяснение. Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями,</p>	<p>напоминание, уточнение). Решение проблемных ситуаций. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы. Творческие проекты. Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий. Упражнения. Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование.</p>		
---	--	--	--



<p>репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы. Поисково-творческие задания. Проблемные ситуации. Проектная деятельность. Проектная деятельность. Конструирование. Просмотр видеофильмов. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры. Ситуационная задача. Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об</p>			
--	--	--	--

<p>интересных фактах и событиях, выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Экспериментирование и исследования.</p>			
---	--	--	--

### 3. «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Проблемные ситуации.</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>Экспериментирование и исследование.</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>Фактическая беседа. Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Ситуативные беседы. Рассказ. Дидактические, настольно-печатные игры. Выставка в книжном уголке.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: <i>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;</i> <i>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке;</i> <i>-обучению пересказу по картине;</i> <i>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).</i> Литературные праздники. Показ настольного театра. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания.</p>	<p>миром. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. Самообслуживание. Дежурство. Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками).</p>	
---	--	--	--

	Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ. Пересказ. Беседа. Объяснения. Творческие задания.		
--	--	--	--

#### 4. «Художественно – эстетическое развитие»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Проблемные ситуации. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов. Фактическая беседа. Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые	Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.	Экспериментирование и исследование. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Настольно-печатные игры. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. Самообслуживание.	Речевые игры. Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение. Чтение, рассматривание иллюстраций. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Презентации проектов. Прогулки, путешествия. Рассказы. Домашнее экспериментирование. Прослушивание аудиозаписей.

<p>дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Ситуативные беседы. Рассказ. Дидактические, настольно-печатные игры. Выставка в книжном уголке.</p>	<p>Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: <i>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</i> <i>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</i> <i>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</i> <i>-обучению пересказу по картине</i> <i>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).</i> Тематические досуги. Литературные праздники. Показ настольного театра. Праздники и развлечения. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и</p>	<p>Дежурство. Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками).</p>	
---	---	--	--

	<p>познавательной литературы.          Рассказ.          Пересказ.          Беседа.          Объяснения.          Творческие задания.          Литературные викторины.</p>		
--	--	--	--

### 5. «Художественно – эстетическое развитие» (музыка)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Использование музыки:  <i>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</i>  <i>-на музыкальных занятиях;</i>  <i>-во время умывания;</i>  <i>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</i>  <i>-во время прогулки (в теплое время);</i>  <i>-в сюжетно-ролевых играх;</i>  <i>- перед дневным сном;</i>  <i>-при пробуждении;</i>  <i>- на праздниках и развлечениях.</i></p>	<p>Игры-импровизации.          Двигательно-игровые импровизации.          Вокально-речевые импровизации:  <i>- перевоплощение в персонажей;</i>  <i>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре.</i>          Игровые ситуации.          Музыкально-игровые композиции:  <i>-игры приветствия;</i>  <i>- игры речевые;</i>  <i>- игры с палочками;</i>  <i>- игры со звучащими жестами;</i>  <i>- игры-</i></p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.          Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании .          Тематические музыкальные лектории.          Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей.          Игровые практикумы для родителей.          Педагогические конференции с приглашением специалистов.          Клубы по интересам.          Организация семейных досугов.          Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей</p>

	<p>уподобления; - <i>игры-настроения</i>; - <i>игры-образы</i>.</p>	<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного</p>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов.</p>
--	---	--	--

		материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков.	
--	--	---	--

## 6. «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Утренний отрезок времени. Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая; -игровая; -полоса препятствий; -музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Прогулка. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на	НОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; - тематические; -классические; -тренирующее; -по развитию элементов двигательной активности (творчества); -комплекс с предметами; -сюжетный комплекс; - подражательный комплекс. Физ.минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения).	Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. Игровое упражнение.	Беседа, консультация. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Консультативные встречи.



<p>улице.          Подражательные движения.          Занятие-поход.          Вечерний отрезок времени, включая прогулку.          Гимнастика после дневного сна:          -оздоровительная;          -коррекционная;          -полоса препятствий;          -корригирующие;          -упражнения;          -классические.          Физкультурные упражнения.          Индивидуальная работа.          Подражательные движения.          Занятия по физическому воспитанию на улице.</p>	<p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p>		
---	---	--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое

знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации

образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно – творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и

коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии требованиями ФГОС ДО.

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать *инициатива* – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **2.5. Реализация регионального компонента**

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательных областей направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ в быту, социуме, природе.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДОУ.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями.

В связи с этим, реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формированию



первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного города, края.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- формировать представления о родном городе, крае: истории, улицах, профессиях;
- знакомить с именами знаменитых земляков;
- формировать знания о живой и неживой природе края;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Природное, культурно – историческое, социально – экономическое своеобразие местности предполагает отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Эффективное формирование у детей основ культурно – исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- использование программ и технологий по краеведению;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Образовательный процесс, направленный на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешен при соблюдении следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства (музей, театры, дома культуры и т. п.).

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц и др.

А также приобщение к русской праздничной культуре: государственные праздники (День России, 8 Марта, День защитника Отечества, День города, День Победы и др.); празднование дней рождения детей группы. Все это содействует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирующей чувство любви к близким, привязанности к сверстникам.

Для достижения качественного результата по реализации регионального компонента в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в вариативной части образовательной программы мы используем парциальные программы и технологии:

- 1) Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Парциальная программа культурно – познавательного, гуманистического, нравственного развития детей.

При реализации регионального компонента большую роль играет организация проектной деятельности. Родители являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду, помощниками вовремя их подготовки. Поддержка со стороны родителей имеет большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним.

Важно для обеспечения реализации регионального компонента создать эстетически привлекательную образовательно – культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, Родине можно путем создания в ДООУ центров краеведения в группах, мини-музеев, патриотических уголков. Вариативность и содержание таких зон напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решать задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

Результативность работы по реализации регионального компонента предполагает, что в процессе формирования основ краеведения ребенок:

- Приобретает определенную систему знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира и мира людей родного края, об особенностях общения человека с окружающим миром и воздействии этого взаимодействия на него самого;
- Овладевает представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной историей своего рода;
- Определяет свою социальную роль;

- Имеет элементарные представления об истории родного города, его достопримечательностях;
- Обогащает словарный запас, развивает память, мышление, воображение;
- Учится рационально использовать навыки в самостоятельной деятельности;
- Приобретает доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в процессе общения друг с другом;
- Развивает самостоятельность, творчество, инициативность;

Реализация регионального компонента в развитии дошкольников, построенная в системе будет способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС, а значит, ребенок будет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

## **2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

На современном этапе важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей, для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДООУ. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Поэтому детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Наше дошкольное образовательное учреждение проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей составлен план работы с родителями в этом направлении.

Педагоги и специалисты ДООУ в сотрудничестве, используют разные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

**Информационно – аналитические:** проведение социологических срезов, опросов, анкетирование.

**Досуговые:** совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, совместные проекты.

**Познавательные:** семинары – практикумы, тренинги, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мини – собрания, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, научно – практические конференции, исследовательские проекты, деловые игры.

Наглядно – информационные: информационные просмотры для родителей, газеты и буклеты, издаваемые ДООУ, дни открытых дверей, открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей, родительские уголки, папки передвижки.

Современный детский сад не может обойтись без инновационных технологий при взаимодействии с родителями воспитанников.

Это и сайт детского сада, где размещается необходимая информация для родителей, материалы прошедших семейных гостиных, консультации специалистов, ответы на вопросы.

Основным мотивом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в детском саду. Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам.

В учреждении проводится большая работа по развитию умения педагогов вовлекать родителей в образовательный процесс. Ежегодно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок, рисунков детей и родителей: «Эти летние денечки», «Чудеса в корзинке», «Зимние фантазии» и многое другое.

Воспитанники нашего детского сада совместно с родителями и педагогами, участвуют в конкурсах: муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, являются победителями.

На протяжении многих лет в ДООУ ведется работа по повышению психолого – педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов связанных с воспитанием и развитием детей.

В последнее время общество испытывает постоянную растущую потребность в консультативной и направляющей работе с родителями. Родители должны сами осознать возможность и необходимость своего внутреннего роста, с чего и начинается настоящее воспитание родителей.

Для оказания всесторонней помощи родителям в вопросах воспитания, обучения и развития детей от 1,5 до 7 лет, в МБДОУ создан консультационный центр.

В консультационном центре можно получить рекомендации специалистов ДООУ: заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей. Родителям оказывается помощь в индивидуальном подборе игр, видов деятельности, способствующей развитию ребенка.

Консультации по оздоровительной работе, по подготовке детей к школе, получить рекомендации по развитию артикуляционного аппарата ребенка, лексического запаса и многое другое. Запланированы новые формы и методы работы консультационного центра: дни открытых дверей, круглые столы, лектории и т.п.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

### ***2.7. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в средней группе.***

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Цель и задачи Рабочей программы воспитания:*

Цель воспитания - введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, создание условий для разностороннего развития его способностей.

***Задачи 4-5 лет.***

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).
- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.
- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиями.
- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.
- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;

значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности детей при нахождении в МБДОУ.

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольника;

- учет местных и региональных культурных особенностей в процессе развития и воспитания детей.

*Направления воспитания:*

1. Развитие основ нравственной культуры.

2. Формирование семейных ценностей.

3. Формирование основ гражданской идентичности.

4. Формирование основ межэтнического взаимодействия (воспитание уважения к людям других национальностей).

5. Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)

6. Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

7. Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

– обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### 3.2.Режим дня детей 4-5 лет

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким в соответствии с адаптацией вновь поступающих детей в образовательное учреждение или после перенесенного заболевания. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий организованная образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

В программе приводятся режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации только для холодного и теплого времени года.

Режимные моменты	Часы
Приход в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10-



	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.20-19.00

### **3.3 Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В организованную образовательную деятельность (ООД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

*Циклограмма планирования по ФГОС ДО  
Воспитательно – образовательной работы в средней группе*

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 половина дня</b>				
<b>Утро:</b>				
1.Беседа (социально-эмоциональное развитие) 2. Пальчиковые игры (по теме недели) 3. Дидактические игры (окружающий мир)	1. Игры со строительным материалом. 2. Отгадывание загадок 3. Дидактическая игра (сенсорика)	1. Рассматривание иллюстраций книг, картинок 2. Хороводные игры 3. Дидактические игры (ФЭМП)	1. Чтение, проговаривание потешек, стихотворений 2. Игры-забавы 3. Дидактические игры (Экология)	1. Коммуникативные игры 2. Малоподвижные игры 3.Дидактические игры (развитие речи)
<b>Утренняя гимнастика</b>				
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак. Работа по формированию КГН.</b>				
<b>Познавательно-игровая деятельность</b>				
<b>НОД</b>				
1.Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 2.Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром	1.Физическое развитие: физическая культура 2.Познавательное развитие: ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	1.Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 2.Речевое развитие: развитие речи	1.Физическое развитие: физическая культура 2.Художественно-эстетическое развитие: лепка / аппликация	1.Художественно-эстетическое развитие: рисование 2.Физическое развитие: физическая культура (на воздухе)
<b>Прогулка:</b>				

Наблюдение (за погодой, за явлениями в природе, живой и неживой природой)				
Подвижная игра (со всеми детьми)				
Игры с подгруппой детей (на разные виды движений)				
Индивидуальная работа (по развитию основных движений)				
Трудовая деятельность				
Самостоятельная деятельность детей				
<b>Подготовка к обеду. Обед. Работа по формированию КГН</b>				
<b>Подготовка ко сну. Сон.</b> (релаксирующая музыка, чтение сказок)				
<b>Вторая половина дня</b>				
<b>Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (ходьба по массажным коврикам и ребристой дорожке)</b>				
<b>Подготовка к полднику. Полдник. Работа по формированию КГН.</b>				
<b>Индивидуальная и совместная игровая деятельность детей в РППС</b>				
Дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры)	Игры-драматизации, Игры-инсценировки	Сюжетно-ролевая игра	Беседы ОБЖ, ПДД, нравственные, экологические)	Культурно-досуговая деятельность
<b>Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игровая деятельность)</b>				
<b>Вечер</b>				
Конструктивно – модельная деятельность	Чтение художественной литературы	Исследовательская деятельность (экспериментирование)	Индивидуальная работа	Хозяйственно-бытовой труд
<b>Индивидуальная и совместная игровая деятельность детей в РППС</b>				
Беседы с родителями				

### Учебный план организованной деятельности детей 4-5 лет

Приоритетные направления образовательные области	Виды занятий	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
<b>Инвариантная часть (обязательная)</b>			
<i>Познавательно – речевое направление</i>			
Образовательные области			
Познание	ознакомление с окружающим миром	1	
	формирование элементарных математических представлений	1	
Коммуникация	развитие речи	1	
<i>Художественно-эстетическое направление</i>			
Образовательные области			
Музыка	музыкальное	2	
Художественное творчество	рисование	1	
	лепка	0,5	
	аппликация	0,5	
<i>Физическое направление</i>			
Образовательные области			
Физическая культура, здоровье	физкультурное	3	
<b>ИТОГО</b>			
<b>Вариативная часть (модульная)</b>			
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>			
Нравственное воспитание	духовно – нравственное воспитание	1	
<b>ВСЕГО</b>		11	

Понедельник	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	Окружающий мир Аппликация
Вторник	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	Рисование Физическая культура
Среда	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>45</sup>	Развитие речи Физическая культура
Четверг	9 <sup>15</sup> – 9 <sup>35</sup> 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>05</sup>	Физическая культура Музыка
Пятница	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>15</sup>	ФЭМП Музыка Лепка

### Расписание организованной образовательной деятельности

*Организация организованной образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным графиком:*

Вид деятельности	Период учебного года	Количество недель
Учебный период	С 01.09 по 31.05	36
Мониторинг	С 01.09 по 15.09	2
Учебный период	С 15.09 по 29.12	15
Новогодние каникулы	С 01.01 по 8.01	1
Учебный период	С 09.01 по 15.05	18
Мониторинг	С 15.05 по 31.05	2
Летний оздоровительный период	С 01.06 по 31.08	14

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность	Перерыв между занятиями
Средняя группа	2 занятия	11	20 минут	Не менее 10 минут

**Модель двигательного режима для детей 4 -5 лет организованных формах**

Виды занятий	Особенности организации	Длительность	Всего в неделю
--------------	-------------------------	--------------	----------------

<b>1. Организованная деятельность</b>				
1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе	7 мин	35 мин
2	Двигательная разминка	Ежедневно	3 – 4 мин	20 мин
3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости	3 мин	15 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	20 – 25 мин	1 ч 40 мин
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин	50 мин
6	Физическая культура	Три раза в неделю проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	20 мин	60 мин
7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после подъема детей	7 мин	35 мин
8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин	20 мин
<b>Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю</b>				<b>5 ч 35 мин</b>
<b>2. Самостоятельная деятельность</b>				
1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Не менее 20 мин	
<b>3. Физкультурные досуги, развлечения, походы</b>				
1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	20 – 30 мин	
2	Прогулки – экскурсии по территории детского сада и близлежащие достопримечательности	Два раза в месяц	30 -40 мин	
3	Дни здоровья	Два раза в год		
	Физкультурно	- Два раза в год	30 -40 мин	

4	спортивные праздники на открытом воздухе и в зале		
---	---	--	--

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1	Конкурс рисунков с детьми и родителями «Эти летние денечки»	сентябрь	Воспитатели
2	Выставка поделок из природного материала и овощей «Чудеса в корзинке»	октябрь	Воспитатели
3	Выставка детских рисунков ко Дню Матери	ноябрь	Воспитатели
4	Выставка рисунков «Зимние фантазии»	декабрь	Воспитатели
5	Акция «Покормите зимой птиц»	январь	Воспитатели
6	Выставка портретов «Я и мой папа»	февраль	Воспитатели
7	Выставка портретов ко Дню 8 марта «Моя любимая мама»	март	Воспитатели
8	Выставка детских работ по художественной деятельности «Полет в космос»	апрель	Воспитатели
9	Выставка рисунков ко дню Победы «День Великой Победы»	май	Воспитатели

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

1. Конкурсы, выставки, смотры.
2. Праздники, досуги, развлечения.
3. Просмотры проектной деятельности педагога.

Средняя группа
Праздник «Осени»
Праздник «Новый год»
Праздник «День защитника Отечества»
Праздник «Мамин день»
Развлечение «День птиц»
Развлечение «День Защиты детей»

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно – развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

#### Развивающие зоны средней группы

Микро – зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
<b>Раздевалка</b>	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания. Стенды для родителей « <i>Наше творчество</i> » (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « <i>Здоровейка</i> »(информация о лечебно-профилактических процедурах,	Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы



	проводимых в группе и детском саду); «Группа «Улыбка»»-(информационный стенд); «Информационная дверь» - (информация для саморазвития родителей).	родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
<b>Уголок ПДД</b>	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Мелкий транспорт. Дорожные знаки, светофор.	Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
<b>Уголок художественного творчества</b>	Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. Магнитная доска.	Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
<b>Уголок дидактических игр</b>	<u>Материал по математике и сенсорике:</u> Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами	Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения

	<p>моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.</p> <p>Игрушки-головоломки (из 7-10 элементов).</p> <p>Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>Наборы моделей: деление на части.</p> <p style="text-align: center;"><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>	<p>частей в целое.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>
<b>Книжный</b>	<p>Стеллаж для книг.</p> <p>Детские книги по программе,</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с</p>

<b>уголок</b>	любимые книжки детей. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	книгой, расширение представлений об окружающем.
<b>Театральная зона</b>	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей Набор фигурок: семья.	Развитие творчества детей на основе литературных произведений. Формирование умения ставить несложные представления. Развитие интереса к театрально - игровой деятельности.
<b>Спортивный уголок</b>	Мяч 3 шт; Обруч 1шт; Кегли 2 набора; Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки; Нетрадиционное спортивное оборудование.	Развитие ловкости, координации движений. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
<b>Уголок сюжетно – ролевой игры</b>	Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Куклы крупные (2 шт.) и средние (5 шт.). Кукольная коляска (1 шт.). Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,	Формирование ролевых действий. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. Формирование коммуникативных навыков в игре. Развитие подражательности и творческих способностей.
<b>Экологический центр</b>	<u>Календарь природы</u> Картина сезона, модели года и	Расширение чувственного опыта

	суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».	детей, стимуляция тонких движений руки. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. Совершенствование умения определять состояние погоды.
<b>Центр краеведения</b>	Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае.	Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре.
<b>Туалетная комната</b>	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### 3.6 Методическое – методическое обеспечение Программы «Социально – коммуникативное развитие»

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	201 6
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа	М.: Мозаика – Синтез,	201 6.
Н.В.Микляева	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: ТЦ Сфера,	201 3
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников	М., Мозаика-Синтез,	201 6
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М., Мозаика-Синтез,	201 6

О.Р.Меремьянина	Развитие социальных навыков детей: познавательные –игровые занятия	Волгоград: Учитель,	3	201
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика – Синтез,	6	201
Л.А.Кондрыкинской	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ	М.:ТЦ Сфера,	3	201
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с дошкольниками	М.: Мозаика – Синтез,	6	201
В.Г. Алямовская и др.	Беседы о поведении ребёнка за столом	М.: ТЦ Сфера	3	,201
М.М. Борисова	Малоподвижные игры и упражнения	М.: Мозаика – Синтез,	6	201
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина	Методическое обеспечение региональной программы «Родники Дона»	Ростов-на-Развитие Дону	5г	200

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2016
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя группа	Волгоград: Учитель	2014
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа	М.: Мозаика-Синтез	2016
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа	М.:Мозаика - Синтез	2016
Т.А.Шорыгина	Моя семья. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2014
Г.Н.Жучкова	Нравственные беседы с детьми 4-6 лет	М.: Издательство	2012

		ГНОМ	
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности дошкольников.	М.:Мозаика - Синтез	2016
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	М.: Мозаика - Синтез	2016
Е.Я.Хабибулина	Дорожная азбука в детском саду	Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»	2013
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2009
Л.В.Колесова	Математическое развитие детей 4-7 лет	Волгоград: Учитель	2014
С.Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада	М.: Мозаика - Синтез	2016
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2016
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Ростов-на-Дону	2005г
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика - Синтез	2016
Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2016

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения	М.: Мозаика - Синтез	2015

	до школы »		
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
О.С. Ушакова	Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ	М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС	2010
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2016
Н.В. Нищева	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство « Детство - Пресс»	2012
Л.Н.Калмыков а	Здравствуй, пальчик! Как живёшь?	Волгоград: Учитель	2014
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	М.: Мозаика - Синтез	2016
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Ростов-на-Дону	2005г

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2015
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2016
А.П.Аверьянов а	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2004
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2015

Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2013
О.А. Шиян	Развитие творческого мышления . Работаем по сказке	М.: Мозаика - Синтез	2016
Л.В. Куцакова	Художественное творчество и конструирование	М.: Мозаика - Синтез	2016
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика - Синтез	2010
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика - Синтез	2015
Р.Г.Казакова	Рисование с детьми дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера	2004
Т.Б.Ладыгина	Стихи к зимним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2013
Т.Б.Ладыгина	Стихи к осенним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2013
Е.А.Никитина	Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников .	М.: ТЦ Сфера	2010
О.П.Радынова	Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	М.: ТЦ Сфера	2010
О.Н.Арсеневская	Тематические праздники и развлечения.	Волгоград: Учитель	2014
М.Ю.Картушина	Весенние детские праздники.	М.: ТЦ Сфера	2014
Н.Г.Пантелеева	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие	М.: Мозаика - Синтез	2014
М.А.Федосеева	Развитие социального интеллекта у детей	Волгоград: Учитель	2014
О.В.Дыбина	Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2000
Г.А.Лапшина	Праздники в детском саду	Волгоград: Учитель	2014
Т.С.Григорьева	Программа «Маленький актёр»	М.: ТЦ Сфера	2012
О.Н.Арсеневская	Музыкальные занятия	Волгоград: Учитель	2013
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь,	Методическое обеспечение к региональной программе	Ростов-на-Дону	2005г



Н.А.Платохина	«Родники Дона»		
---------------	----------------	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2016
И.Е.Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис - пресс	2011
В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В.Александрова	В стране здоровья. Программа эколого – оздоровительного воспитания дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2011
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	М. Мозаика-Синтез	2016
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду	М. Мозаика-Синтез	2016
Т.М.Бондаренко	Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ	Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.	2012
Е.А.Чевычелова	Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет	Волгоград: Учитель	2013
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс »	2012
М.Ю. Картушина	Физкультурные сюжетные занятия с детьми.	М.: ТЦ Сфера	2012
Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2012
М.Д.Маханева	Программа оздоровления детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера	2013
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Ростов-на-Дону	2005г

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колдина Д.Н Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.
2. «Безопасность» Стеркиной Р. Б.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.
4. «Математика для детей 4-5 лет» Колесниковой Е. В.
5. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.
6. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.
7. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.
8. Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 -5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с.
11. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
12. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред.и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.
13. Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы;
14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
15. Планирование на каждый день. Средняя группа. / Под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
16. Развитие речи детей 3-5 лет. О.С.Ушакова. ООО» ТЦ Сфера» 2014 (3-е изд.)
17. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### План работы с родителями группы № 15 «Теремок» 2021 – 2022 учебный год.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 4-5 лет
		Грибы. Что мы о них знаем?
	Консультации	Воспитание экологического сознания дошкольников в семье
		Расскажем детям о насекомых
		Как научить ребёнка любить и беречь природу?
		Если хочешь быть здоров!
		Советы по безопасности на дороге
		Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда
	Памятка	Что и как читать дома
		Организация питания детей в семье
Выставка	Одежда детей в осенний период	
	Чудесное превращение овощей	
Родительское собрание	Начинаем новый учебный год	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зарядка без забот
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Как воспитывать самостоятельность
		Советы родителям (о проблемах, возникающих при организации питания)
		Как научить ребенка одеваться
	Консультации	Что почитать ребенку

		Прогулкиосенью
		Чтотакоегендерноевоспитание
		Ребенок и компьютер
	Буклет	Кто в шкафчике живет? (о том, как правильно раскладывать вещи в шкафу)
	Выставкаподелок	Осеньзолотая
	Памятка	По созданию благоприятной семейной атмосферы
		Творидобро
Ноябрь	Папки-передвижкиНагляднаяинформация	Безопасностьнадороге
		Что, когда и как читать
		В каких продуктах содержатся витамины
	Консультации	Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице
		Как знакомить детей с правилами дорожного движения
		Роль дидактической игры в семье и д.с
		Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний
		Безопасность детейдома

		Опасные предметы в доме
	Беседа	Лукотсемина дуг
	Конкурсно-Дню Матери	Говорят у мамы руки золотые
	Буклет	Семья - в здоровом образе жизни
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Права детей
		Здоровье детей и взаимоотношения родителей
		Безопасный Новый год
		Что год грядущий нам готовит
	Консультации	Детская ложь
		Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Новогодние игрушки своими руками
	Беседа	Одежда детей в группе
		Правильно выбираем одежду для прогулок
Памятка	Безопасность детей – забота взрослых	
Родительское собрание	Играют дети – играем вместе	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Профилактика ОРЗ
	Консультации	Детская вежливость
		Как помочь ребенку в общении со сверстниками
		Можно ли дружить мальчику с девочкой?
		Воспитание детей на традициях русской народной культуры
Домашние обязанности детей		
Беседа	Правильно выбираем одежду для прогулок	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Целебная сила воды
		День защитника Отечества
		Семейное чтение
		Вечер в семье
	Консультации	Какие опыты с водой можно провести с детьми дома
		Экологическое воспитание дошкольников
		Воспитание ребенка – роль отца
	Буклет	Занимательные опыты

Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Международный женский день 8 марта
		Фольклор
		Экологическое воспитание
	Консультации	Состав детской аптечки
		Мы все такие разные... как научить ребенка терпимости?
		Учим ребенка общаться

		Домашний игровой уголок, его безопасность
		Хорошо быть здоровым
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Беседа Плохие слова – как отучить ребенка ругаться
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Здоровье детей и взаимоотношения родителей
	Консультации	Празднуем Пасху
		Как правильно одеть ребенка весной
		Развитие творчества у детей
	Оформление фотоальбома	Игрушка в жизни ребёнка
		Счастливые моменты в моей семье
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне?
		Правила дорожные детям знать положено
		Познавательные игры
		Играем вместе
		Здравствуй, лето красное!

Консультации	Отдых с ребенком
Родительское собрание	Итоги года
Памятка	Обучение детей наблюдательности на улице
Буклет	Правила игры для детей и родителей